

Принята педагогическим
советом, протокол № 3
от «29» марта 2017 г.

Утверждена приказом
директора школы
от «29» марта 2017 г. №143

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №1
(с углубленным изучением отдельных предметов)**

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы
1.4.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования
1.6.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.7.1.	Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой
1.7.2.	Тонизирующая гимнастика
2. Содержательный раздел	
2.1.	Структура психолого-педагогической работы в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Познавательное развитие»
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Речевое развитие»
2.5.	Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.6.	Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Физическое развитие»
2.7.	Структура образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений.
2.8.	Содержание психолого-педагогической работы в части, формируемой участниками образовательных отношений.
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3. Организационный раздел	
3.1.	Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий
3.1.1	Учебный план (два года обучения), включающий часть, формируемую участниками образовательных отношений
3.1.2	Учебный план (один год обучения), включающий часть, формируемую участниками образовательных отношений
3.1.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.1.4.	Примерный годовой учебный график
3.2.	Кадровые условия
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений
3.4.	Поддержка детской инициативы
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.6.	Традиции учреждения
4. Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения. Он должен уметь общаться со взрослыми и выстраивать свои отношения со сверстниками. У него должна быть достаточно развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками учебных действий: уметь анализировать объект, выделять признаки предмета; рассматривать объект и составлять его из частей; проводить классификацию объектов; строить речевое высказывание в устной форме, владеть коммуникативными и речевыми компетенциями. Для успешной адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе необходима системная работа, которая не только подготовит ребенка к школе, но и сумеет снять разного вида перегрузки, сохранит здоровье детей.

Ежегодный анализ состава первоклассников школы показывает, что 15-20% первоклассников школы не посещали дошкольную образовательную организацию и не имели необходимой подготовки к обучению в школе.

Для того, чтобы компенсировать данный недостаток, на базе школы были открыты группы дошкольного образования для детей, не посещающих детский сад. Группы функционируют в режиме кратковременного пребывания и имеют общеразвивающую направленность

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)» реализуется с сентября 2014 года. Срок реализации программы дошкольного образования для детей 5-7 лет два года, для детей 6-7 лет один год.

В группы принимаются дети 5-7 лет (два года обучения), 6-7 лет (один год обучения), не посещающие детский сад.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на базе корпуса №3 по адресу: г.Моршанск ул. Интернациональная д. 39 б и на базе Центра дополнительного образования детей по адресу: г. Моршанск ул. Октябрьская площадь д.11.

Созданию комфортной развивающей образовательной среды для общего развития детей дошкольного возраста в самый сложный для них период перехода из дошкольного детства в школьное обучение способствует программа по подготовке к школе детей 5-7 лет «Преемственность» (научный руководитель Н.А.Федосова), на основании которой создана образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)».

Благоприятное географическое местоположение школы обеспечивает доступность качественного дошкольного образования. Корпуса расположены в центре города, рядом располагаются автобусные остановки, что позволяет привлекать к обучению в школе и тех обучающихся, которые проживают в других микрорайонах города. Выгодность местоположения определяется и тем, что рядом со школой находятся такие центры социокультурного развития как: Центр дополнительного образования детей, городская детская библиотека, краеведческий музей, спортивная школа, городской дом культуры, Школа искусств, физкультурно-оздоровительный комплекс «Дельфин». Школа осуществляет взаимовыгодное сотрудничество с данными учреждениями города.

Учредитель школы – администрация города Моршанска.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации программы: подготовить детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе путем развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства; оказать квалифицированную помощь педагогам и родителям при подготовке детей к обучению в школе.

Основными задачами программы, ведущими к реализации цели, являются:

для детей

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие личностных качеств детей;
- формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности детей;
- формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам

для педагогов

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников.

для родителей

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы Программы: принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, а усваиваемые ребенком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели; принцип сохранения самоценности детства как значимого этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду систематического обучения в начальной школе; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся и родителей.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Через игру происходят качественные изменения в психике ребенка, закладываются основы учебной деятельности, которая становится ведущей в школьные годы. Свои потребности в совместной деятельности со взрослыми малыши удовлетворяют в игре: ребенок воспроизводит трудовую деятельность, социальные отношения, беря на себя роль взрослого. Через игру происходит развитие познавательной и двигательной активности, совершенствуется речевое общение, формируется умение самостоятельно организовывать игры, согласовывать свои действия с действиями других, вырабатываются правила и нормы поведения в обществе. В игре воспитываются: сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. И что очень важно, игры сближают взрослых и детей, помогают установить более тесный контакт.

Программа рекомендует использовать развивающие игры, к таким играм относятся: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные и др.

Сюжетно-ролевые игры являются своеобразной формой приобщения ребенка к миру взрослых. Ребенку впервые через сюжетно-ролевую игру открываются отношения, существующие между людьми. Он начинает понимать, что участие в каждом виде деятельности требует от человека определенных обязанностей. Последовательное исполнение в игре определенных ролей учит ребенка быть внимательным, дисциплинированным. В совместной деятельности дети постигают правила взаимоотношений в обществе. При игре у ребенка развиваются способности к сотрудничеству. В таких сюжетных играх, как «В магазине», «В автобусе», «В больнице», «На занятиях», «На экскурсии» и т.п. игра заключается в том, чтобы исполнять принятые в обществе правила. В игре ребенок дошкольного возраста быстро понимает, что реальный предмет можно заменить игрушкой, картинкой (он может стать лисой, зайчиком и т.п.). Игра становится *символической*. Благодаря развитию символической функции у ребенка формируется ассоциативное восприятие. Например: палка в игре может менять свои функции: то она лошадка и скачет, то – сачок и ею ловят бабочек, и т.д.

Дидактические игры, или игры по намеченным правилам, формируют умение самостоятельно решать поставленную задачу (игры типа лото, мозаики и др.). Дидактическая игра формирует умения самостоятельно организовывать игры и исполнять роль ведущего. Играя, ребенок самостоятельно выполняет те или иные действия, учится решать поставленную задачу. В игре развивается фонематический слух, речь, расширяются представления об окружающем мире. Кроме того, дидактические игры часто способствуют развитию психических функций ребенка (восприятия, мышления, памяти, внимания). В процессе этих игр ребенок усваивает систему эталонных (этических, сенсорных, практических) действий.

Театрализованные игры помогают в развитии исполнительских умений, готовят к восприятию сюжетных рассказов, сказок, знакомят с культурой своего народа, учат быть соучастником событий, развивают коммуникативные навыки. В играх совершенствуется звуковая культура речи, развивается внимание и интерес к слову, в его эмоциональной окраске.

Дети разыгрывают сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, используя для этих целей кукол, декорации.

Подвижные игры развивают умение действовать ловко и быстро. Проведение подвижных игр с элементами соревнования способствует воспитанию честности, справедливости. К подвижным играм относятся и различные гимнастики для укрепления мышц кисти руки, плечевого пояса и корпуса, так называемые гимнастики для пальцев, координации движений, зрительных анализаторов, пальчиковые игры.

В Программе предусмотрен примерный перечень **игрушек и дидактических материалов**, используемых в период подготовки детей к обучению в школе.

Игрушки. Набор кукол: разнообразные куклы в сезонной одежде и обуви, куклы для кукольного театра. Набор игрушек-животных. Технические игрушки. Игровые строительные наборы. Строительные материалы по темам «Машины», «Железная дорога». Различные конструкторы.

Дидактические материалы: пирамидки, матрешки, книжки с наклейками, книжки-раскраски, книжки с выдвигаемыми деталями, настольно-печатные игры, пазлы, кубики, мозаики, шашки, шахматы, пособия с пальчиковыми играми.

В основе подготовки детей к обучению в школе положена познавательно-исследовательская деятельность. Развитие потенциальных возможностей ребенка осуществляется посредством овладения им различными видами универсальных действий.

Основное внимание в программе уделено формированию предпосылок **универсальных учебных действий:**

Познавательные УУД	Знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; классификация; аналогия.
Регулятивные УУД	Осуществление действия по образцу и правилу; сохранение заданной цели; умение увидеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
Коммуникативные УУД	Овладение определенными вербальными и невербальными способами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника, задавать вопросы.
Личностные УУД	Формирование мотивационной и коммуникативной сферы. Формирование Я-концепции и самооценки, положительное отношение к обучению в школе

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, "взрослые" дела, быть "взрослым"; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как "надо" (хочется посмотреть "мультфильмы", но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.).

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

До семи лет малыш поступает в соответствии с актуальными для него в данный момент переживаниями. Его желания и выражение этих желаний в поведении (т.е. внутреннее и внешнее) представляют собой неразделимое целое. Поведение ребенка в этих возрастах можно условно описать схемой: "захотел — сделал". Наивность и непосредственность свидетельствуют о том, что внешне ребенок такой же, как и "внутри", его поведение понятно и легко "читается" окружающими. Утрата непосредственности и наивности в поведении старшего дошкольника означает включение в его поступки некоторого интеллектуального момента, который как бы вклинивается между переживанием и действием ребенка. Его поведение становится осознанным и может быть описано другой схемой: "захотел — осознал — сделал". Осознание включается во все сферы жизни старшего дошкольника: он начинает осознавать отношение к себе окружающих и свое отношение к ним и к самому себе, свой индивидуальный опыт, результаты собственной деятельности и т.д.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции. В ранние периоды развития дети еще не отдают себе отчета в том, какое место они занимают в жизни. Поэтому осознанное стремление измениться у них отсутствует. Если новые потребности, возникающие у детей этих возрастов, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление.

В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое более "взрослое" положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность. Ребенок как бы "выпадает" из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, теряет интерес к дошкольным видам деятельности. В условиях

всеобщего школьного обучения это прежде всего проявляется в стремлении детей к социальному положению школьника и к учению как новой социально значимой деятельности ("В школе — большие, а в детском садике — только малыши"), а также в желании выполнять те или иные поручения взрослых, взять на себя какие-то их обязанности, стать помощником в семье.

Появление такого стремления подготавливается всем ходом психического развития ребенка и возникает на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. Если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает, то у ребенка возникает чувство неудовлетворенности.

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Под словом "самосознание" в психологии обычно имеют в виду существующую в сознании человека систему представлений, образов и оценок, относящихся к нему самому. В самосознании выделяют две взаимосвязанные составляющие: содержательную — знания и представления о себе (Кто я?) — и оценочную, или самооценку (Какой я?).

Содержательный и оценочный аспекты самосознания являются единым неразделимым целым. Всякое суждение о себе, всякое самописание в той или иной мере включают и самооценку. Представления о своих индивидуальных качествах, возникая, сразу же обрастают и определенным отношением к себе.

В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального "Я" — "какой я есть"), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального "Я" — "каким бы я хотел быть"). Совпадение реального "Я" с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам, его самооценку.

Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии — способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

Дети с неадекватно завышенной самооценкой очень подвижны, несдержанны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца. Они не склонны анализировать результаты своих действий и поступков, пытаются решать любые, в том числе весьма сложные, задачи "сразу". Они не осознают своих неудач. Эти дети склонны к демонстративности и доминированию. Они стремятся всегда быть на виду, афишируют свои знания и умения, стараются выделиться на фоне других ребят, обратить на себя внимание. Если они не могут обеспечить себе полное внимание взрослого успехами в деятельности, то делают это, нарушая правила поведения. На занятиях, например, они могут выкрикивать с места, комментировать вслух действия воспитателя, кривляться и т.д.

Это, как правило, внешне привлекательные дети. Они стремятся к лидерству, но в группе сверстников могут быть не приняты, так как направлены, главным образом, "на себя" и не склонны к сотрудничеству.

К похвале воспитателя дети с неадекватно завышенной самооценкой относятся как к чему-то само собой разумеющемуся. Ее отсутствие может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие отвечают на них повышенной эмоциональностью (криком, слезами, обидой на воспитателя). Некоторых детей одинаково привлекают и похвала и порицание, главное для них — быть в центре внимания взрослого.

Дети с неадекватно завышенной самооценкой нечувствительны к неудачам, им свойственны стремление к успеху и высокий уровень притязаний.

Дети с адекватной самооценкой склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины ошибок. Они уверены в себе, активны, уравновешены, быстро переключаются с одной деятельности на другую, настойчивы в достижении цели. Стремятся сотрудничать, помогать другим, общительны и дружелюбны. В ситуации неудачи пытаются выяснить причину и выбирают задачи несколько меньшей сложности (но не самые легкие). Успех в деятельности стимулирует их желание попытаться выполнить более сложную задачу. Этим детям свойственно стремление к успеху.

Дети с заниженной самооценкой нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы, скованны в движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Эти дети тревожны, неуверенны в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что не понял, что надо делать и выполнит все неправильно; старается угадать, доволен ли им взрослый. Чем более значима деятельность, тем труднее ему с ней справиться. Так, на открытых занятиях эти дети показывают значительно худшие результаты, чем в обычные дни.

Детям с заниженной самооценкой свойственно стремление избегать неудач, поэтому они мало инициативны, выбирают заведомо простые задачи. Неуспех в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее.

Эти дети, как правило, имеют низкий социальный статус в группе сверстников, попадают в категорию отверженных, с ними никто не хочет дружить. Внешне это чаще всего малопривлекательные дети.

Причины индивидуальных особенностей самооценки в старшем дошкольном возрасте обусловлены своеобразным для каждого ребенка сочетанием условий развития.

В одних случаях неадекватно завышенная самооценка в старшем дошкольном возрасте обусловлена не критичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии. В других — формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, когда ребенок получает только отрицательные оценки своих действий. Здесь самооценка выполняет защитную функцию. Сознание ребенка как бы "выключается": он не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины.

Несколько завышенная самооценка наиболее свойственна детям, стоящим на пороге 6-7 лет. Они уже склонны анализировать свой опыт, прислушиваются к оценкам взрослых. В условиях привычной деятельности — в игре, на спортивных занятиях и т.д. — они уже могут реально оценивать свои возможности, их самооценка становится адекватной. В незнакомой ситуации, в частности, в учебной деятельности дети еще не могут правильно оценить себя, самооценка в этом случае завышена. Считается, что завышенная самооценка дошкольника (при наличии попыток анализа себя и своей деятельности) несет в себе позитивный момент: ребенок

стремится к успеху, активно действует и, следовательно, имеет возможность уточнить представления о себе в процессе деятельности.

Заниженная самооценка в этом возрасте встречается значительно реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей. По мнению ряда авторов, проявление в деятельности и поведении детей седьмого года жизни заниженной самооценки является тревожным симптомом и может свидетельствовать об отклонениях в личностном развитии.

Возрастные особенности детей с 5 до 6 лет	Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет
<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.</p> <p>При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).</p> <p>Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).</p> <p>Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.</p> <p>Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные</p>

обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах

особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Формирование предпосылок учебной деятельности — один из планируемых итоговых результатов освоения Программы.

1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

В соответствии с Приложением к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 необходимо обеспечить возможность диагностики степени физического, социального и психического развития ребёнка и его готовности к школе. Подобная диагностика должна проводиться в два этапа.

Этап 1. Проводится в сентябре — октябре. В ходе обследования выявляются дети, не готовые к школьному обучению по состоянию их физического, социального и психического развития. По результатам первичной диагностики определяются те пробелы в развитии ребёнка, которые подлежат коррекции в течение года. Для детей составляется комплекс коррекционных упражнений и заданий.

Этап 2. Проводится в апреле — мае. По результатам вторичной диагностики возможно проведение дополнительной коррекции развития ребёнка до начала учебного года.

Совокупность полученных результатов позволяет определить степень физического, социального и психического развития ребёнка. Обобщённая оценка результатов может быть представлена как высокий, средний и низкий уровень готовности ребёнка к школьному обучению.

Для проведения диагностики используется работа «Готов ли я к школе? Пособие для детей 5—7 лет» (далее *пособие*). Готовность ребёнка к школе определяется по основным блокам, которые представлены в пособии.

Условия проведения диагностики. Занятия рекомендуется проводить в первой половине дня. Продолжительность каждого занятия не должна превышать 20 мин. При выполнении заданий не следует торопить ребёнка. Научите его работать спокойно, аккуратно, тщательно выполнять все задания. Объясните трудное для него задание несколько раз. Все задания необходимо прочитывать не торопясь, чётко проговаривая слова.

Для занятий у ребёнка должны быть простой карандаш, цветные карандаши, шариковая ручка. Все графические задания желательно выполнять карандашом. Необходимо следить за положением тетради, ручки, посадкой ребёнка. Проверьте, удобно ли ребёнку сидеть за столом, правильно ли падает свет (у праворукого — слева, у леворукого — справа).

При проведении диагностики необходимо учитывать следующие моменты:

- ребёнку следует дать время, чтобы он освоился в новой обстановке, с незнакомым человеком;

- само собеседование должно проходить в неформальной, непринуждённой обстановке. Ребёнка следует поощрять, хвалить за правильные ответы или правильное выполнение заданий. Соответственно педагог не должен высказывать недовольство или проявлять негатив при неправильных ответах.

Педагог должен учитывать, что он может иметь дело с очень застенчивым ребёнком. В этом случае целесообразно привлечь к собеседованию родителей. В остальных случаях присутствие родителя на собеседовании нежелательно (в крайнем случае родитель должен находиться вне поля зрения ребёнка), так как его присутствие может повлиять на процесс диагностики.

При проведении диагностики, помимо заданий, предлагаемых в рабочей тетради, необходимо использовать метод наблюдения. Это позволит произвести всестороннюю педагогическую оценку социальной и школьной зрелости ребёнка.

Диагностика с помощью метода наблюдения

Метод наблюдения — это последовательное и целенаправленное фиксирование фактов поведения и проявлений ребёнка в условиях обучения, а также при взаимодействии со сверстниками и со взрослыми. Полученные результаты позволяют выявить особенности

поведения и области развития ребёнка, которые требуют дополнительного развития и коррекции.

Предлагается использовать следующую схему наблюдений:

Моторика и моторные проявления

1. Регуляция двигательной активности. Выявляется способность ребёнка регулировать своё моторное поведение. Определяется методом наблюдения за соответствием моторных реакций ситуации; за наличием или отсутствием излишней моторной активности; за сформированностью умения регулировать свою двигательную активность.

2. Развитие крупной моторики. Развитие крупной моторики определяется путём наблюдения за походкой ребёнка, его манипуляциями с предметами и выполнением упражнений. Ребёнок должен уметь стоять на одной ноге, прыгать на одной ноге, ходить на пятках, наклоняться из положения стоя и выпрямляться, ловить и бросать мяч. Показателями низкого уровня развития крупной моторики является неуверенность, неуклюжесть походки, большое количество лишних движений, нарушение координации движений. Также показателем уровня моторного развития ребёнка является двигательная ловкость при выполнении различных движений и физических упражнений, которая определяется как наличие моторной умелости или же скованность, неловкость в выполнении движений.

3. Развитие двигательной памяти. Развитие моторики во многом связано с развитием у ребёнка двигательной памяти. Наблюдение за выполнением ребёнком физических упражнений и игровых заданий, предполагающих двигательную ловкость, позволяет выявить степень развития памяти на сложные движения. **Высокий** результат — выполнение показанных движений быстро и точно, наличие способности гибко изменять освоенные движения; **средний** — недостаточно чёткое выполнение заданной схемы движений, частичное забывание двигательной схемы после перерыва в несколько дней; **низкий** — отсутствие запоминания двигательной схемы, добавление посторонних движений.

4. Развитие мелкой моторики при выполнении графической деятельности. Производится наблюдение за умением ребёнка правильно держать карандаш и правильно обращаться с ним. Фиксируется характер и сила нажима при письме, развитие умения управлять мелкими движениями руки. Определяется степень развития двигательной ловкости и скоординированности тонких движений при рисовании и письме.

Речь и речевые проявления

1. Чёткость произношения. Определяется ясность и чёткость речевых высказываний ребёнка. Фиксируются нарушения произношения (если они есть). Выявляются особенности дыхания и темпа речи. При наличии нарушений в произношении требуется консультация у логопеда.

2. Способность речевого выражения. Определяется умение ребёнка использовать речь как средство общения: выявляется богатство или бедность словарного запаса, понимание значения слов, степень активности в использовании словарного запаса, разговорчивость.

3. Построение и понимание грамматических конструкций. Фиксируется степень понимания грамматических конструкций, умение грамматически верно согласовывать слова между собой, наличие ошибок, связанных с изменением слов по числам, падежам и родам. Также определяется умение образовывать новые и однокоренные слова.

4. Способность связно воспроизводить содержание рассказа или события. Хорошо определяется после прочтения сказки, которая всегда имеет начало, развитие и конец действия. Выявляется умение проследивать причинно-следственные связи между событиями.

5. Развитие речевой коммуникации. Определяется по наличию или отсутствию умений устанавливать речевой контакт со взрослыми и сверстниками, спонтанности речи или немногословности, скованности и затруднённости речевого контакта. Следует также обращать внимание на степень развития диалогической речи.

6. Особенности слухового восприятия. Полноценное развитие речи во многом зависит от сформированности слухового восприятия ребёнка. Наблюдение за особенностями слухового восприятия ребёнка позволяет своевременно выявить наличие нарушений в данной сфере.

Поэтому необходимо обращать внимание на следующие особенности слухового восприятия ребёнка: как ребёнок реагирует на тихие звуки? Выделяет ли он одни звуки на фоне других? Различает ли он близкие по звучанию слова? Часто ли он переспрашивает? Всегда ли ребёнок правильно понимает читаемый взрослым текст, в особенности предлоги? Есть ли у ребёнка трудности в слуховом восприятии устной речи в целом? Как ребёнок слушает музыку, способен ли он сосредоточиться на её слушании? При выявлении нарушений может быть рекомендована медицинская или психологическая консультация.

Социальное развитие

1. Развитие навыков самообслуживания. Определяется как развитие умений в следующих областях:

одевание и раздевание: самостоятельно снимает или надевает отдельные части одежды; раздевается или одевается в правильной последовательности; застёгивает и расстёгивает застёжки на молнии, липучках, пуговицах; зашнуровывает обувь;

приём пищи: ребёнок умеет пользоваться ложкой, вилок, ножом; пьёт не проливая; держит стакан одной рукой; может сам обслуживать себя за столом;

умывание, туалет: моет руки после прогулки, перед едой; вытирает руки полотенцем насухо; умеет причёсываться; самостоятельно ходит в туалет.

2. Усвоение социальных и культурных норм поведения.

По отношению к взрослому: может ли спокойно, вежливо выразить своё желание, просьбу, задать вопрос; употребляет ли вежливые слова; называет ли взрослого по имени и отчеству; умеет ли слушать не перебивая; как выполняет поручения взрослого; как реагирует на отказ.

По отношению к сверстникам: сформирована ли привычка здороваться, прощаться; употребляет ли вежливые слова и если да, то в каких ситуациях; умеет ли общаться спокойно; умеет ли уступать, не мешать, считаться с мнением другого; как ведёт себя в конфликтных ситуациях (уступает, кричит, обзывается, дерётся, плачет, убегает, зовёт на помощь взрослого, жалуется).

В ситуации поведения в общественных местах: умеет ли разговаривать негромко; выполняет ли правила поведения в группе; может ли дожидаться своей очереди, чтобы что-то сказать или сделать; может ли молчать при выполнении заданий и ответах другого ребёнка.

3. Развитие половой идентичности. Определяется как развитие умений ориентироваться на нормы своего пола, образцы мужского и женского поведения. Для определения степени их усвоения проводится наблюдение за игровой деятельностью ребёнка: какую игровую роль он выбирает, стремится ли он подчёркивать свою мужскую или женскую сущность. Формирование чувства половой принадлежности определяет полноценность последующего развития личности.

4. Развитие игровой деятельности. Спонтанность игровой деятельности, самостоятельность при её проведении, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры.

5. Способность понимать, усваивать и выполнять инструкцию. Проводится наблюдение за умением ребёнка усваивать правила игры или новой деятельности, выполнять упражнения и задания в соответствии с задаваемой инструкцией или по образцу.

6. Развитие коммуникативных навыков. Способность устанавливать контакты со взрослыми и с детьми, наличие или отсутствие умения согласовывать свои желания с партнёрами, умение работать в коллективе, умение включаться в деятельность, степень независимости и самостоятельности в общении, степень конфликтности и агрессивности.

Диагностика с помощью рабочей тетради

Ориентация в окружающем мире

Собирается информация об уровне знаний ребёнка об окружающем мире, о его ориентированности в жизненных ситуациях. Ребёнок, готовый к поступлению в школу, должен знать и уметь назвать:

1. Свои имя и фамилию (желательно и отчество).
2. Свой возраст (дату и год рождения).

3. Свой домашний адрес.
4. Страну и город, в которых живёт.
5. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.
6. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года).
7. Домашних и диких животных, птиц.
8. Транспорт.
9. Различать одежду, обувь и головные уборы.
10. Различать овощи, фрукты и ягоды.

Недостаточно правильными считаются ответы на вопросы о своём имени или об именах родителей в том случае, если называются только уменьшительные имена (например, папа Витя). В этом случае ребёнку следует разъяснить, что бывают ещё и полные имена, привести примеры.

На вопросы о растениях, животных правильными считаются ответы, если называются 2—3 наименования. Однако при этом ребёнок не должен путать домашних и диких животных, должен различать фрукты и овощи.

По результатам опроса можно определить итоговый уровень ориентации в окружающем мире. На основе подсчёта количества знаков « + » (исходя из десяти групп вопросов) определяется:

- высокий уровень: **8—9 плюсов;**
- средний уровень: **5—6 плюсов;**
- низкий уровень: **меньше 4 плюсов.**

Развитие графического навыка

Определяется степень развития мелкой моторики и навыков владения графической деятельностью. Готовый к школьному обучению ребёнок должен уметь владеть карандашом, без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.

Результат оценивается как высокий в том случае, если:

- выходы за пределы «дорожек» и нарушение линии отсутствуют;
- характер линий ровный, прямой, нажим ровный;
- размер элементов соответствует эталону;
- форма элементов соответствует эталону;
- наклон соответствует эталону;
- отклонение от строчки незначительное;
- правильно воспроизведена последовательность элементов;
- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов.

Результат оценивается как средний, если:

- линия неровная, дрожащая;
- размер элементов частично не соответствует эталону;
- форма элементов не полностью соответствует эталону;
- наклон линий не полностью соответствует эталону;
- наблюдается отклонение от строчки.

Результат оценивается как низкий, если:

- линия двойная, искривлённая;
- размер элементов не соответствует эталону;
- форма элементов не соответствует эталону;
- наклон линий не соответствует эталону;
- отклонение от строчки значительное;
- неверно воспроизведена последовательность элементов.

Низкий уровень развития графического навыка требует коррекции, так как он является причиной следующих трудностей в обучении письму:

- 1) медленный темп письма;

- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, дрожащая линия;
- 4) угловатое письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, грязное письмо.

Примечание. Графические диктанты даны по материалам

М. С. Заикина, Е. И. Сенициной.

Развитие познавательных психических процессов

Развитие восприятия сенсорных эталонов. Определяется степень усвоения ребёнком *сенсорных эталонов* — общепринятых образцов внешних свойств предмета (цветов спектра как эталонов цвета, геометрических фигур как эталонов формы). Задания позволяют определить, умеет ли ребёнок сравнивать воспринимаемый объект с этими эталонами.

Методика «Эталоны» проводится следующим образом. Ребёнку дают возможность хорошо рассмотреть эталоны внизу рисунка. Затем педагог просит: «Найди на рисунках предметы, имеющие такую же форму, как эти образцы, и обведи их красным карандашом». Следует обращать внимание на количество ошибок и на характер деятельности детей. Тем детям, которые затрудняются с ответом, надо предложить обвести пальцем все контуры, сравнив их с контуром эталона. Если эта подсказка приводит к правильному решению, можно сделать вывод, что действия восприятия ещё плохо интериоризированы (недостаточно перешли во внутренний план), но сама ориентировка у ребёнка адекватная. Если ребёнок не может правильно найти фигурку даже при помощи взрослого, можно предположить наличие интеллектуального дефекта или отставания. Наличие ошибок также может быть связано с низким развитием внимания и произвольной сферы. Такие дети не умеют организовать свою деятельность, 16 фигурок отвлекают их и рассеивают внимание.

Примечание. Методика «Эталоны» разработана Л. Д. Венгером.

Развитие восприятия пространства. Определяется степень развития пространственной ориентации. При выполнении заданий выявляется сформированность у ребёнка категорий «высоко — низко», «далеко — близко», «впереди — сзади», «прямо», «сбоку», «слева — справа». Результат диагностики оценивается как высокий, если ребёнок демонстрирует хорошее понимание предлогов *на, в, под, слева, справа, сбоку, перед, сзади*.

Развитие памяти. Предлагаемые наборы слов и рисунков для запоминания лучше давать с небольшим временным интервалом (или вовсе в разные дни) для того, чтобы не произошёл эффект наложения одних стимулов на другие.

Также можно использовать различные наборы стимулов, приведённые в книге для исследования памяти ребёнка «на входе» и «на выходе», т. е. в начале подготовки ребёнка к школе и при проверке конечного результата подготовки.

Диагностируются следующие типы памяти: *слуховая* — задания на запоминание слов на слух; *зрительная* — задания на запоминание картинок; *наглядно-образная* — задания на запоминание сюжетных картинок; *словесно-логическая* — задания на пересказ прочитанного сюжета.

При анализе результатов учитывается способность ребёнка к запоминанию и воспроизведению из 10 предложенных ему стимулов (картинок или слов). Нормой для детей 5—6 лет является воспроизведение 5—6 слов (картинок) с первого раза. Объём запоминания 8—10 стимулов оценивается как высокий, 5—7 стимулов — как средний, ниже 5 стимулов — как низкий.

Процедура может повторяться до тех пор, пока ребёнок не воспроизведёт все слова (картинки) правильно. Примерно через 20—30 мин можно попросить ребёнка вспомнить эти слова (картинки) ещё раз. При отсроченном воспроизведении (через 20—30 мин) ребёнок должен воспроизвести 5—7 слов (картинок).

Примечание. Тест «Послушай и перескажи» может использоваться как для определения развития памяти, так и для выявления уровня понимания грамматических конструкций.

Уровень развития внимания. Определяется развитие объёма и устойчивости внимания. Ребёнок должен уметь сосредотачиваться и удерживать внимание на задании в течение 4—5 мин.

При анализе результатов выполнения заданий учитывается количество ошибок. При выполнении задания «Зачеркнуть фигуру» количество пропущенных или неправильно зачёркнутых знаков не должно превышать трёх. В норме дети 5—6 лет могут проработать безошибочно 4—5 мин. При выполнении заданий более 10 мин и (или) при количестве ошибок более 10 задание считается невыполненным.

Задания также позволяют анализировать развитие волевой сферы. Дети с низкой произвольностью, у которых не сформирована волевая сфера, вообще не принимают задание, постоянно отвлекаются, делают много ошибок уже в начале работы, иногда начинают рисовать или раскрашивать фигурки.

Выполнение заданий позволяет выявить степень астеничности, утомляемости детей. Слабые дети устают очень быстро и начинают делать много ошибок не через 4—5 мин, а уже через 2—3 мин. Таких детей следует отличать от детей с низкой волевой готовностью. Астеничные дети сразу принимают задание и начинают правильно зачёркивать фигуры, в то время как дети с низкой произвольностью допускают ошибки с самого начала работы.

Успешность выполнения задания «Найди различия» (диагностика концентрации внимания) в двух «одинаковых» картинках оценивается следующим образом:

- высокий результат — нахождение всех различий;
- выше среднего — 6 различий из 7; 8—9 различий из 10;
- средний результат — 5 различий из 7; 7 различий из 10.

Выполнение задания «Лабиринт» не должно превышать 1—1,5 мин. Если задание выполняется более 2 мин или с ошибками, задание считается невыполненным. Во второй части пособия заданию «Лабиринт» соответствует более сложный тест — «Перепутанные линии», который более подходит возрасту и подготовке ребёнка. При выполнении задания «Перепутанные линии» время выполнения задания не должно превышать 1—2 мин. При выполнении задания более 5 мин и (или) при количестве ошибок более трёх задание считается невыполненным.

Уровень развития мышления. Проводится изучение степени сформированное словесно-логического мышления. При этом выявляется:

- наличие у ребёнка умения составить связный рассказ по сюжету картинки. При затруднениях педагог может помочь ребёнку, задавая наводящие вопросы;
- правильный порядок расположения картинок, который должен соответствовать логике событий. При наличии неправильного выбора педагог должен спросить ребёнка, почему он сделал такой выбор. Если ребёнок не может обосновать свой выбор, то задание считается невыполненным и занятия с картинками прекращаются с тем, чтобы вернуться к ним позже;
- наличие в речи ребёнка обобщающих слов. Кроме того, это задание служит дополнительной проверкой словарного запаса ребёнка. Если среди слов, называемых взрослым, встречаются слова, незнакомые ребёнку, педагогу необходимо объяснить их значение;
- умение объединять изображённые на картинках предметы по основному признаку (овощи, цветы, насекомые). Ребёнок должен уметь объяснить, чем лишний предмет отличается от остальных. В случае ошибки педагог должен помочь ребёнку правильно объединить предметы в группы и объяснить ему значение существенных признаков предмета;
- умение ребёнка классифицировать предметы по определённому признаку (по цвету, форме, качеству и другим признакам).

Развитие речи. При выполнении заданий с помощью рабочей тетради выявляются следующие особенности развития речи ребёнка:

- умение ребёнка выполнять словесные поручения. Если ребёнок затрудняется выполнить задания, инструкция упрощается (например, «Разложи кубики на полу»);

- понимание ребёнком грамматической конструкции предложения;
- наличие в речи ребёнка глаголов, а также проверка словарного запаса и работа над его пополнением в случае необходимости. Чем больше вариантов придумает ребёнок, тем богаче его словарный запас, продуктивнее ассоциации и процессы понимания. Педагогу следует также обратить внимание на те глаголы, которые подбирает ребёнок: будут ли с их помощью обозначаться самые простые действия (лежит, стоит, кушает) или более сложные;
- проверка наличия в речи ребёнка имён прилагательных, их процентного соотношения с другими частями речи;
- развитие умения подбирать антонимы (слова с противоположным значением);
- правильность употребления ребёнком предлогов *на, в, за, около*, их правильное согласование с существительными;
- умение изменять существительные по числам. При неправильных ответах (цветок — много цветов) педагогу необходимо дать образец правильного ответа;
- умение ставить существительные в уменьшительно-ласкательную форму. При неправильных ответах (кошка — маленькая кошка) педагогу необходимо ещё раз дать образец правильного ответа;
- умение проводить фонематический анализ слова;
- правильность произношения звуков, чистота и качество звуко- произношения. Ребёнок должен назвать предметы самостоятельно, так как повторение вслед за взрослым не создаст представления о звукопроизношении: ребёнок будет специально стараться говорить чётче. Предлагаемые для проверки звуки: [р], [л], [с], [з] и шипящие [ж], [ш], [ч].

Если в процессе выполнения ребёнком этого упражнения педагог заметит неправильное звукопроизношение или замену одного звука другим, то в этом случае целесообразно провести консультацию у логопеда.

Примечание. При проведении оценки состояния фонематического восприятия необходимо располагать данными о состоянии физического слуха ребёнка.

Развитие эмоциональной сферы. Диагностика позволяет выявить наличие и степень развития у ребёнка:

- умения определять эмоциональные состояния другого человека;
- умения адекватно передавать свои чувства и настроение;
- знаний о нормах социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Низкий результат выполнения заданий указывает на необходимость развития у ребёнка навыков социальной коммуникации, социальной компетентности, спонтанности в выражении своих чувств и эмоций.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В данной части Программы представлены программы, выбранные участниками образовательных отношений: «Подготовка к школе по Букварю Н.С.Жуковой» и «Тонизирующая гимнастика».

1.7.1. Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой

По мнению большинства учителей начальных классов школы одним из основных недостатков подготовки детей к обучению в школе является низкий уровень развития фонематического слуха и речи детей.

В возрасте 6 лет наступает период интенсивного развития речи. Наибольшее значение приобретает усвоение смысловой стороны речи.

Ребёнок 6 лет ориентируется на звуковую форму слова, на звучание грамматических форм. Однако выделить морфемы из слова дети затрудняются, а иногда и не могут. Ребёнок ещё очень нечётко понимает значение понятия «слово». Переход к осознанному отношению к речи, к её словарному составу и грамматическому строю может вызывать большие трудности. Частым нарушением речи у дошкольника является неумение строить предложения и связные высказывания. При этом словарный запас ребёнка может быть большой. Для коррекции

данного нарушения хорошо подходят сказки, которые всегда имеют начало, развитие и конец действия.

К 6 годам приобретает большое значение развитие *фонематического слуха*, так как он обеспечивает способность воспринимать на слух звуки речи, различать и обобщать их в словах как смысловозначительные единицы. Развитию фонематического слуха способствует обучение звуковому анализу слова. Овладение способностью звукового анализа слова позволяет ребёнку отличать друг от друга все составляющие слово звуки и правильно определять их последовательность. На основании формирования тонких и дифференцированных звуковых образов слов и отдельных звуков ребёнок начинает осваивать нормы произношения. Нарушения в восприятии отдельных звуков приводят к неточности их воспроизведения, нарушению чистоты и качества звукопроизношения.

На протяжении дошкольного детства монологическая речь сосуществует с диалогической. Диалогическая речь формируется при активном участии взрослого, который с раннего возраста вовлекает ребёнка в диалог. Обращаясь к нему с вопросами, побуждениями, суждениями, взрослый тем самым активно откликается на его высказывания и жесты. Взрослый «развёртывает» диалог, достраивая до полной формы неполные ситуативные высказывания ребёнка.

Переноса диалог в общение со сверстником, дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать.

Дети дошкольного возраста нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогической формы общения. Нежелание родителей общаться (из-за нехватки времени, усталости), неумение общаться (родители не знают, о чём разговаривать с ребёнком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияют на развитие дошкольника. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведёт к различного рода искажениям личностного развития, появлению проблем взаимодействия с окружающими людьми.

Кроме того, многие родители имеют консервативную точку зрения, что подготовка детей к школе заключается в обучении его чтению. «Умеет читать – значит, будет хорошо учиться», - примерно так рассуждают они.

Источником информации, эстетического удовольствия, хорошего времяпрепровождения для современных детей являются компьютерные игры, видеофильмы, телевизор и интернет. А ведь совсем недавно ими были книги. Как вернуть книгу в круг интересов дошкольников, сделать книгу верным товарищем, помощником, советчиком ребенка?

Для того, чтобы решить эти задачи, было принято решение проводить систематическую планомерную работу по развитию фонематического слуха и речи детей, формированию первоначального навыка чтения через реализацию программы обучения чтению по Букварю Н.С.Жуковой.

При составлении Букваря автор использовал свой 30-летний опыт работы логопеда, что впервые позволило сочетать обучение грамоте с предупреждением ошибок на письме, возникающих в школьном возрасте. Букварь основан на традиционном подходе к обучению чтению на русском языке, дополняя традиционный подход оригинальным способом обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента - слога в качестве единицы чтения (в дальнейшем письма). Задача Букваря - обеспечить ребенку наивысшее овладение техникой чтения, что должно доставить детям радость и удовольствие в награду за труд.

Н. С. Жукова придумала оригинальную методику: в книге показано, как один звук бежит по дорожке к другому. Благодаря такому необычному подходу ребенок скорее понимает, чем отличается буква от звука, и как складывать звуки в слоги. Многим родителям нравится такая методика: дети учатся быстро и не заметно для себя.

Надеемся, что наши дети, овладев без особых затруднений чтением, возьмут в руки книгу как орудие культуры и источник знаний.

1.7.2. Тонизирующая гимнастика

Гармоничное физическое развитие дошкольника имеет очень важное значение для подготовки детей к учебным нагрузкам. В возрасте 5-7 лет происходит интенсивное развитие опорно-двигательного аппарата, ребенок становится более устойчив в статических позах. Хорошо владея основными видами движений, дети уже могут самостоятельно выполнять задания, которые постепенно усложняются: добавляются упражнения с двумя однородными предметами, с гимнастической палкой, которые дети выполняют без особого труда. В комплекс tonизирующей гимнастики для детей 5-7 лет, как правило, входят: ходьба на носках или на пятках (как корригирующие упражнения для профилактики плоскостопия), а также бег, различные прыжки, наклоны, повороты, приседания, упражнения, способствующие формированию осанки. И если такая гимнастика будет проходить весело и увлекательно, в хорошем темпе, то ребенок будет осознанно желать участвовать в гимнастике, она станет его любимой игрой. Привычка к ежедневным упражнениям у ребенка уже будет сформирована с детства, и тогда - здоровый образ жизни ему обеспечен, как говорится: в здоровом теле - здоровый дух.

Программа «Тонизирующая гимнастика» не только помогает решить оздоровительные и физические задачи, но и обогащает занятия физкультурой, делает их насыщенными, интересными. В данную программу входят следующие разделы: «Ритмическая гимнастика (аэробика)», «Лечебная физкультура».

2. Содержательный раздел

2.1. Структура психолого-педагогической работы в соответствии с направлениями развития ребенка

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста (5-7 лет), проживающие на территории города и близлежащего района, не посещающие другие детские дошкольные организации, родители (законные представители), педагоги.

Программа предполагает два варианта организации подготовки к обучению в школе:

1 вариант: подготовка детей 5-6 лет (первый год обучения), подготовка детей 6-7 лет (второй год обучения);

2 вариант: подготовка детей 6-7 лет (один год обучения).

Образовательная деятельность реализуется на основании УМК «Преемственность» (http://www.prosv.ru/umk/doshkolka/info.aspx?ob_no=20579). Программа позволяет организовать системную подготовку детей 5-7 лет к обучению в школе. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Предлагаемая программа «Преемственность» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием.

Концепция программы «Преемственность» рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии*.

Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие*

практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей 5—6-летнего возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития ребенка, представлена в пяти образовательных областях.

Образовательные области ФГОС ДО	Модули программы «Преемственность»	Развивающие пособия	Методические рекомендации
Все образовательные области		Интегрированное развивающее пособие — рабочая тетрадь «Готов ли я к школе? »	Методические рекомендации к рабочей тетради «Готов ли я к школе?»
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»		Методические рекомендации к модулю «Родной дом»
	Модуль «Трудовая деятельность»		
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Математические ступеньки»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Математические ступеньки»
	Модуль «Конструирование»	Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Конструирование»	
	Модуль «Зелёная тропинка»	Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Зелёная тропинка»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Зелёная тропинка»
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»	Развивающее пособие — рабочие тетради «От слова к букве»	Методические рекомендации к рабочим тетрадям «От слова к букве»
	Модуль «Риторика»	Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Риторика для маленьких»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Риторика для маленьких»

Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»	Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Волшебный мир народного творчества»	Методические рекомендации к рабочей тетради «Волшебный мир народного творчества»
	Модуль «Музыка»		Методические рекомендации к модулю «Музыка»
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»		Методические рекомендации к модулю «Физическая культура»

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Модуль «Родной дом»

Время перед поступлением в школу для ребёнка — это время своеобразного подведения итогов всему дошкольному детству. Оно представляет собой чреватый стрессами переход от беспомощности к осмысленной, целенаправленной, продуктивной, творческой деятельности ребёнка старшего дошкольного возраста. Поэтому в процессе подготовки к школе необходимо помогать ребёнку переживать важные моменты его индивидуального жизненного опыта в ходе освоения семейных ценностей уютного традиционного дома, чтобы он с этой психологически прочной ступени продолжил движение к новым открытиям окружающего мира в новой для первоклассника школьной среде.

Вот почему **целью** историко-культурного экскурса, представленного в обучающем модуле «Родной дом», является сохранение преемственной культурной связи между поколениями и становление духовно-нравственной сферы ребёнка в ходе освоения тех ценностей, на которых стояла традиционная семья: любовь друг к другу, совместный труд, взаимная поддержка, духовное общение в будни и праздники. Работа по достижению этой долгосрочной цели ориентирует ребёнка на жизненную перспективу.

Модуль «Родной дом» отвечает важнейшим принципам работы с детьми дошкольного возраста, которые сформулированы в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт): сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Цель работы — подготовить детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в начальной школе в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества.

Также целью данной методики является непосредственная подготовка детей к школе. Работа педагога для её достижения состоит не в том, чтобы просто информировать детей о конкретных фактах народного семейного быта, а в формировании готовности (психической, физиологической, личностной) к планомерному обучению в школе. Используя творческий потенциал народного искусства (загадки, пословицы, скороговорки, песенки-прибаутки, игры разного типа, игрушки, народные узоры и многое-многое другое), необходимо решать следующие задачи: готовить руку ребёнка к освоению процесса письма, интонационно обогащать речь, пополнять словарный запас, инициировать познавательные процессы - память, внимание, мышление; укреплять волю, учить владеть своими эмоциями, закреплять социально-коммуникативные навыки в коллективе, повышать уверенность в своих возможностях, развивать творческие способности и воображение.

В результате с помощью игровых форм работы дети почувствуют целостную сущность традиционной народной культуры, естественность её жизненной основы — бытовой повседневной деятельности людей в семье. Ведь жизненные интересы ребёнка-дошкольника со-

средоточены прежде всего в круге семейных привязанностей — это та базовая сфера жизни, удачное овладение которой в дошкольном детстве обещает успешное вхождение человека в другие слои общественных отношений. Любить, уважать окружающих, дружить маленький человек учится прежде всего в семье. Стены родного дома охраняют ребёнка от безбрежного океана отношений за его пределами, давая возможность окрепнуть детской психике, утвердиться в понимании себя и окружающего мира, подготовиться к разрешению неизбежных жизненных задач, определить для себя чёткие границы добра и зла. Поэтому для детей дошкольного возраста самая естественная и продуктивная форма организации образования — это воссоздание уютных, комфортных условий, порождающих гармоничные отношения между детьми и взрослыми по типу семейных. Растущему человеку от такой надёжной пристани не страшно будет оторваться и расширить понимание родного дома до осмысления родной страны, родной природы и всего мира.

Кроме того, в ходе работы по модулю «Родной дом» предполагается обращение к лучшим произведениям классической авторской отечественной литературы и живописи. Это позволит детям прочувствовать первичность народной культуры, глубинную и неразрывную связь всех видов профессионального искусства с фольклорными традициями.

Одна из задач решаемых методикой — это развитие художественного вкуса и эстетического чутья к предметам подлинного народного искусства. Именно поэтому в ходе работы следует стараться не использовать адаптированные к массовой культуре, усреднённые во всех отношениях подделки «под народ», а предъявлять детям образцы подлинного народного творчества. Конечно, это возможно только в случае активного участия взрослых. Оно должно заключаться в проявлении искренней заинтересованности взрослого ко всем общим делам: с помощью родителей подбор наглядного материала к конкретным темам занятий преимущественно из арсенала культуры народов своего края; заострение детского внимания на деталях традиционного быта окружающего ребёнка в реальности; посещение музеев; узнавание знакомых детям художественных мотивов в окружающих предметах и явлениях мира природы и культуры; упрощённое воспроизведение знакомых форм народного искусства в различных видах детского творчества.

Основными принципами и приёмами работы должно стать широкое использование воспитательного потенциала детского фольклора: произведений культуры пестования (колыбельных, потешек, прибауток), скороговорок, подлинных народных загадок и традиционных игр. Ведь благодаря такому жанру поэзии веками воспитывалось физическое, психическое и нравственное здоровье малышей; развивалась красивая, интонационно выразительная речь, правильное чёткое произношение звуков родного языка. Именно так, с помощью загадок, учили наши предки своих детей видеть мир и все его составные части — через взаимное отражение нерукотворной природы и культурной среды, созданной руками человека. Это взаимоотражение самым широким образом представлено в загадках и показывает универсальную закономерность в сознании наших предков — органично присущее им понимание единства и красоты мира природы и людей. А игры в народной культуре помогали освоению окружающего мира, социальных отношений через целостный художественный комплекс, сочетающий в себе пластическое движение, пение, речь, традиционное ролевое поведение персонажей; учили выстраивать и соблюдать отношения между участниками игры на основе правил, которые уважались всеми.

По предложенной тематике данный модуль станет ориентиром, помогающим построить интегрированную работу по всем образовательным областям и видам деятельности, необходимым для развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школе. Он служит для ознакомления ребёнка с окружающим миром в историко-культурной перспективе.

При комплексном использовании возможностей, заложенных в богатейшей культуре любого народа России, можно достичь поразительных результатов. Если работу вести системно, последовательно и регулярно (что, прежде всего, зависит от умения и желания взрослого выстроить систему последовательного освоения ценностей народной культуры), тогда с помощью занятий модуля «Родной дом» ребёнок будет развиваться с точки зрения:

- увеличения его предметных знаний;
- обогащения словарного запаса лексикой родного языка, почерпнутой в живых формах народно-поэтической речи; в процессе знакомства с реалиями старинного и современного быта семьи;
- развития логики и речи в процессе обсуждения деталей подлинных объектов народной культуры и выполнения конкретных заданий, предлагаемых для формирования предпосылок к развитию универсальных учебных действий (сравнить, найти, отгадать, посчитать, показать, вспомнить, придумать и т. д.);
- умения соотносить образ старинного быта с современной жизнью семьи, с конкретными музейными предметами (старинной утварью, орудиями труда и т. д.), с собственными изделиями на эту тему, с изображениями старинной жизни в картинах отечественных художников и писателей.

Перечисленные выше параметры должны стать основой для диагностики развития ребёнка в ходе работы по модулю. Проверке успешности освоения материала и закреплению знаний поможет проведение своеобразных блиц-опросов по завершении определённых смысловых блоков модуля. Важным показателем будет не только свободная ориентация детей в пройденном материале, но и эмоциональная приподнятость, удовлетворение от владения новыми знаниями. А также использование их в произвольной деятельности: беседах, рисовании, играх разного типа и т. д.

Формами работы по модулю:

- посещение старинного крестьянского или городского дома; знакомство с соответствующей экспозицией в историко-художественном музее и других учреждениях культуры;
- работа в уголке группы, стилизованной под старинное жилище с подлинными предметами быта народов родного края;
- просмотр фильмов с подходящим сюжетом, при этом необходимо обращать внимание на изображение в них старинного быта;
- рассматривание подборки репродукций картин художников: В. Тропинина, А. Венецианова, В. Васнецова, В. Поленова, Б. Кустодиева, М. Нестерова, А. Рябушкина, Г. Сороки и др.;
- выразительное чтение отрывков из произведений классиков отечественной художественной литературы. При этом необходимо формировать круг детского чтения так, чтобы содержание литературных произведений предвосхищало или закрепляло темы занятий;
- разыгрывание театрального спектакля для детей по сказке, прибаутке, детской игровой песенке; проведение коллективных игр по типу детских игр «в дом»;
- прослушивание аудиозаписей с инсценировками народных сказок или произведений писателей-классиков.

Все перечисленные способы «введения в старинный дом» можно комбинировать в зависимости от конкретных местных условий, творческих возможностей и интересов всего коллектива — детей, родителей, педагога.

Задача воспитателя — творчески и профессионально определить, какие из предлагаемых к решению специальных педагогических задач актуальны в его работе с конкретной группой детей (ребёнком), и выделить соответствующие моменты при проведении занятия. При этом ведущими должны быть задачи морально- нравственного и эмоционального развития детей, а также реального включения их в семейную жизнь. Сами по себе, без включения в систему бытовых отношений, предметы традиционного быта и прикладного искусства не способны передать моральные ценности, нравственные основы, художественно-эстетические нормы национального сознания, позволившие нашей стране и в моменты спада, и в годы расцвета оставаться неповторимой и великой державой, породить великое число гениальных учёных, мастеров слова, живописи, музыки, военного дела; сохранять в душе чувства любви и преданности родному дому, из чего в конечном счёте и рождается чувство, называемое патриотизмом.

Содержание модуля «Родной дом» сквозной линией проходит через всю образовательную и воспитательную работу в группе. Не нужно организовывать для усвоения темы занятие, которому определено место в расписании. Беседы по темам данного модуля можно проводить в перерывах между остальными занятиями, на прогулке и т.д.

Модуль «Трудовая деятельность»

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством для формирования культуры межличностных отношений. Нам взрослым, родителям и педагогам, конечно, хочется, чтобы наши дети стали настоящими людьми, любили труд, были счастливы.

Известный педагог нашего времени В.А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд для людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не может стать злым, недобрый человеком».

Отношение к труду во многом зависит от того, какое значение придаем этому мы, педагоги. Мы, воспитатели, осуществляем широкую программу трудового воспитания. Формируем знания о трудовых процессах (цели, материалах и инструментах, трудовых действиях и результате) и их направленности (получение общественно полезного продукта). Формируем необходимые знания и умения у детей для участия в труде. Эти знания и умения обеспечивают успешность самостоятельного труда детей.

Овладение трудовыми навыками оказывает непосредственное влияние и на формирование личностных качеств, например самостоятельности. Ребенок становится способным не только сам умываться, раздеваться, протереть пыль, убрать игрушки на место и др., но и помочь другим детям. Это позволяет ему не только утвердиться в коллективе в качестве умелого и отзывчивого товарища, приобрести уверенность в себе, в своих возможностях.

Большую роль играют трудовые навыки при формировании у детей правильного отношения к собственному труду: готовности участвовать в любой работе независимо от ее привлекательности, доводить дело до конца, прилагать трудовые усилия. Все это создает благоприятную основу воспитания таких качеств, как ответственность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, решительность.

Овладение трудовыми навыками дает возможность участвовать в общем труде. В этих условиях у детей формируется активная позиция в коллективе, умение работать согласованно, общими усилиями доводить дело до конца, помогать товарищам, трудиться с максимальной отдачей сил.

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) – труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей. Трудовое воспитание маленьких детей начинается с самообслуживания: умывание, одевание, снятие и надевание одежды в определенном порядке, расстегивание застегивание пуговиц, складывание одежды. В самообслуживании перед ребенком ставится конкретная цель, достижение которой понятно ребенку и жизненно необходимо для него. Результат, которого он достигает в самообслуживании, нагляден и открывает ему известные перспективы совместной деятельности: оделся – можно идти на прогулку, убрал игрушки – можно идти заниматься. Обслуживая себя, ребенок проявляет определенные физические и умственные усилия; они тем заметнее выступают в деятельности ребенка, чем он младше и чем менее он владеет навыками самостоятельного одевания, умывания и еды.

За детьми старшего дошкольного возраста закрепляется ряд более сложных обязанностей по самообслуживанию, огромное значение придается длительным обязанностям по самообслуживанию и близкого к нему бытовому труду. Одна из форм организации самообслуживания старших дошкольников – включение их в обучение детей более младших групп элементарным умениям. Так, семилетки помогают малышам овладевать некоторыми правилами самообслуживания. Это очень важно, потому что постоянные поручения повышают чувства ответственности, дают возможность ребятам ощутить значение своего труда для окружающих, вырабатывают необходимую для обучения в школе, в жизни привычку к трудовому усилию.

Хозяйственно – бытовой труд осуществляется с учетом возрастных особенностей детей. Воспитатель, опираясь на большое стремление малышей к активности, самостоятельной деятельности, на их желание подражать взрослым.

Задача воспитателя – поддержать и поощрять настроения «я сам!», а также научить детей целенаправленному действию. Наиболее приемлемой здесь оказывается индивидуальная форма организации труда. Ребенок, контактируя с воспитателем, учится выполнять определенные действия, затем ряд операций. Поощряя малыша к труду, важно, чтобы он видел и цель действия, и результат работы. (няня вымыла пол, стены, дверь, они стали чистыми). Они усваивают, что взрослые в детском саду и дома заботятся о детях, им надо помогать. С возрастом содержание бытового труда расширяется. В основном за счет увеличения количества процессов этого труда. Дети поддерживают порядок в групповой комнате и на участке, принимают участие в их уборке: протирают тряпкой стулья, строительный материал; моют игрушки, стирают кукольную одежду и т.п. В течение года детям поручается раскладывать чистые салфетки, вешать полотенца, осенью на участке сгребать опавшие листья, зимой расчищать дорожки от снега. Расширение количества процессов хозяйственно – бытового труда создает возможность для систематического вовлечения всех детей в работу, воспитывая у них привычки ежедневного труда, воспитывая такие качества личности как, самостоятельность, проявление заботы друг о друге, оказание услуги взрослым, стремление сделать для взрослых что то приятное.

Расширяется содержание хозяйственно – бытового труда: по окончании занятия дети убирают материалы и пособия на место, моют кисточки, стаканы, стирают тряпки, используемые при наклеивании и рисовании, вытирают столы после работы; принимают участие в ежедневной уборке групповой комнаты(протирают мебель, моют игрушки и т.д.). дети должны делать это аккуратно и старательно.

В группе хозяйственно – бытовой труд осваивается детьми как вид труда в целом. Происходит дальнейшее нарастание объема дел. Дети седьмого года жизни умеют протирать стулья, подоконники, наводят порядок в шкафах с игрушками и материалами. Повышаются требования к самостоятельности и качеству выполняемых действий: работать быстро, ловко, аккуратно, легко, умело обращаться с предметами. Таким образом, в процессе хозяйственно – бытового труда, решаются задачи развития не только трудовой деятельности, но и воспитания личности дошкольника.

Труд в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему. В этом труде, как и в другом, сочетаются умственные и волевые усилия. Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, трудовых процессах, орудиях труда. На основе собственного опыта ребенок наглядно убеждается в потребностях живых организмов. Например, дети узнают, что влага – источник питания, дети начинают понимать зависимость организма от среды, последовательность роста и развития животных и растений (появление всходов, листьев, цветение, плодоношение), в процессе труда усваивают закономерности и связи (последовательные, временные, причинные), существующие в жизни природы.

Ручной труд. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из наиболее важных сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Содержание ручного труда тесно примыкает к конструированию. В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов. Бумагу можно складывать, резать, склеивать. Дерево можно пилить, стругать, резать, сверлить, сбивать гвоздями, склеивать.

Работа с природным материалом – листьями, желудями, шишками, берестой, корой и др., - дает воспитателю возможность знакомить детей с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Придумывая тему своей работы, ребенок творит, фантазирует. Он учится

различать в причудливых формах природного материала знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач, связанных с развитием трудовой деятельности, расширением представлений ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. Формировать представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, воспитывать уважение к труду можно посредством:

- знакомства с процессом труда взрослых;
- знакомство с созданием разных продуктов труда;
- знакомство с человеком-тружеником, с его творческим отношением к труду.

Родителям и воспитателям необходимо обратить внимание на то, как у ребенка старшего дошкольного возраста развиты следующие качества:

- степень соответствия действий с условиями поставленной задачи;
- наличие стремления понять и уточнить;
- уровень самостоятельности;
- тщательность выполнения задачи;
- внимание к деталям и воспроизведение существенных особенностей;
- общественные особенности поведения и характер обращения к взрослому.

Ознакомление с трудом взрослых может реализовываться с помощью длительных развивающих игр. Игры подобного типа могут длиться от нескольких дней до нескольких недель. Примерная модель длительной развивающей игры «Увлекательное путешествие по городу».

Для осуществления развивающей игры-путешествия понадобится полотно большого размера. Оно будет постепенно заполняться детьми тематическими рисунками(схематичными изображениями). Так появится карта города. Заходя в каждый объект дети будут знакомиться с особенностями данной постройки, с профессиями и т.д.

Предлагаемые объекты города:

1. Школа
- 2.Кафе
- 3.Магазин
4. Дом культуры
5. Стадион
- 6.Фабрика
7. Завод
8. Депо
- 9.Поликлиника
- 10.Библиотека
- 11.Парк, сквер
12. Автовокзал

Воспитателю необходимо тщательно продумать программы пребывания на объектах города, просмотр соответствующих видеофильмов по данной тематике, встречи с родителями воспитанников, обладателями данной профессии и т.д.

Содержание модуля «Трудовая деятельность» сквозной линией проходит через всю образовательную и воспитательную работу в группе.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Познавательное развитие»

Модуль «Математические ступеньки»

Модуль «Математические ступеньки» в программе «Преемственность» определяет основное содержание работы по развитию элементарных математических представлений у дошкольников (детей 5—7 лет) и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей развития детей на этом этапе, а в пособии для детей «Математические ступеньки» эти идеи конкретизируются, определяется уровень сложности и способы работы над этим материалом. Подготовка детей в дошкольный период к обучению математике в школе рассматривается нами как часть общей подготовки к обучению, в ходе которой не только уточняются, расширяются и систематизируются математические представления у детей, но и закладываются основы формирования универсальных учебных действий: слушать и слышать педагога, общаться с ним и со своими сверстниками, работать в едином со всей группой темпе, воспринимать и удерживать предложенное задание, ориентироваться в пособии и в тетради, выполнять практические работы, проводить наблюдения в процессе их выполнения, описывать их результаты словесно, представлять их графически, чётко выражать свои мысли.

Дошкольная *математическая* подготовка имеет свою специфику и предоставляет большие возможности для развития основных универсальных познавательных процессов, среди которых наиболее важными в этом возрасте являются восприятие, внимание, воображение, память и мышление. Основой развития мышления является формирование умений проводить наблюдения, сравнения и анализ объектов (групп объектов), выполнять моделирование несложных ситуаций и на этой основе делать простые обобщения, выделять существенные признаки группы объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др.), проводить по ним разбиение объектов на группы, определять закономерность, по которой составлен тот или иной ряд чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др.

Для целенаправленного развития пространственного воображения дошкольников большое значение имеет организация конструкторско-практической деятельности детей (конструирование моделей цифр сначала из линейных элементов (счётные палочки), а затем из плоскостных (прямоугольники, квадраты, треугольники). В ходе работы речь ребёнка обогащается математическими терминами и вырабатывается умение точного их использования, умение проводить простейшие логически связанные рассуждения.

В данный период активно используются *практические* методы (нетипичные для изучения математики): работа с предметами, с предметными картинками, рисунками и другим раздаточным материалом. Дети сравнивают предметы и группы предметов по разным признакам (по размеру, цвету, форме, количеству предметов в группе), устанавливают отношения между ними («больше», «меньше», «столько же»), составляют группы объектов, обладающих заданными свойствами, находят закономерность, по которой составлена та или иная группа предметов.

На этом этапе, как и ранее, у детей идёт накопление личного познавательного опыта в формировании общих представлений о простейших математических образах, этот этап в теории познания характеризуется как «восхождение от конкретного к абстрактному». Важнейшие понятия, осваивать которые дети готовятся с первых шагов подготовки к изучению математики, — это числа, величины, геометрические фигуры.

Как правило, формирование и дальнейшее развитие у детей математических представлений начинается непосредственно с обучения счёту. К 5 годам почти все дети умеют считать до 10 и далее. Однако этот процесс очень часто носит формальный характер и основан на простом заучивании числительных в том порядке, который чаще всего задают ребёнку взрослые, или дети запоминают, многократно повторяя, считалки с числами. Конечно, ребёнок должен обязательно выучить числительные в том единственном порядке, в каком такие знания и представляют определённую ценность, но на этапе подготовки ребёнка к школе важно научить его проводить количественную оценку различных групп предметов, понимать смысл называемого числительного. Это достигается путём сравнения двух групп предметов и установления между ними отношений «больше», «меньше», «столько же» («поровну») сначала с помощью составления пар предметов, взятых по одному из каждой группы.

Следует заметить, что, заучивая начальный отрезок последовательности числительных, ребёнок приобретает и определённый опыт в овладении важнейшими свойствами этой последовательности: последовательность имеет начало — первый элемент (число 1), у каждого элемента последовательности есть непосредственно следующий за ним элемент — число, которое на единицу больше предыдущего. Это поможет понять принцип построения ряда натуральных чисел и осознать возможность его продолжения, на каком бы её элементе мы ни остановились.

При пересчёте объектов последнее названное слово-числительное и выступает как характеристика места объекта в неограниченно продолжающейся последовательности чисел.

В процессе изучения чисел и обозначающих их цифр дети выполняют практические действия с предметами, предметными картинками, счётными палочками, устанавливая связь каждой группы предметов с числом, а затем закрепляют полученные знания, работая уже с рисунками групп предметов. При этом постепенно вводятся сначала числовые фигуры, отражающие то общее, что есть в одинаковых по численности группах различных предметов, затем слово-числительное (название числа) и уже после этого — обозначение числа цифрой.

Такой подход к обучению счёту поможет подвести детей к первым несложным обобщениям, абстрагироваться от свойств различных предметов в рассматриваемых группах (грибы, яблоки, листочки и др.) с одинаковым количеством разных элементов и перейти к числу и обозначающей его цифре.

Когда говорят, сколько предметов насчитывается в той или иной группе, то интересуются только, на каком месте числового ряда пересчёт закончился. Ребёнку обязательно надо показать, что результат счёта не зависит от порядка, в котором пересчитывали предметы: важно только не пропустить никакой элемент группы и не сосчитать один и тот же элемент дважды. Педагог наглядно демонстрирует это, предлагая детям пересчитать предметы, продвигаясь сначала слева направо, а затем справа налево. Это заложит основу в понимании того, чем количественный счёт отличается от порядкового счёта.

Очень важно в процессе подготовки детей показать им, как можно сравнивать группы сначала однородных, а затем и различных предметов и устанавливать отношения между сравниваемыми группами: «больше», «меньше», «столько же» («поровну»). Это можно делать разными способами.

Сначала можно показать детям, что они могут сравнить по количеству элементов две группы, даже не пересчитывая их элементы (даже если они не умеют считать). Для этого достаточно брать по одному предмету из каждой группы, образуя пары, и откладывать их, поступая так до тех пор, пока в одной из групп не останется ни одного предмета. Больше предметов в той группе, в которой предметы остались, причём количество оставшихся предметов сразу даёт ответ на вопросы «На сколько больше?», «На сколько меньше?». Затем, когда дети научатся считать, при количественном сравнении двух групп предметов они будут опираться на сравнение чисел по их расположению в натуральном ряду. Кроме цифр и чисел от 1 до 9, вводится цифра и число 0 с разъяснением смысла этого числа и его места среди других чисел.

Предусмотрено знакомство детей с конкретным смыслом действий *сложение* и *вычитание*, со знаками, обозначающими эти действия в математике, с математическими записями равенств с использованием знаков «+», «—», «=». За основу введения арифметических действий *сложение* и *вычитание* взят теоретико-множественный подход, при котором сложение трактуется как объединение двух непересекающихся множеств (групп предметов), а вычитание связывается с операцией удаления части элементов из данного множества. Раскрытие конкретного смысла каждого из этих действий проводится при выполнении практических заданий с предметами, предметными картинками, рисунками, а затем обобщается на схемах и в математических записях.

Предлагается несколько заданий, уточняющих пространственные (вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже и др.) и временные (раньше, позже, ещё позднее) представления детей.

Геометрический материал позволяет уточнить представления детей о многоугольниках (треугольниках, четырёхугольниках, в том числе о прямоугольниках, квадратах), об их отличии от круга, развивать зрительное восприятие, формировать умения различать предметы по размеру (большой, маленький) и по форме (круглый — может катиться, не круглый — катиться не может), находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму той или иной геометрической фигуры.

Особое внимание следует обратить на проведение систематической работы по развитию у детей познавательных процессов: произвольного внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления и речи. Данная работа проводится на основе математического материала. С этой целью включены специально отобранные и составленные задания содержательно-логического вида, которые, с одной стороны, обеспечивают более осмысленное усвоение математического содержания курса, знакомят детей с математическими методами познания (сравнение, анализ, моделирование, обобщение и др.), а с другой — способствуют развитию познавательных процессов, в том числе логического мышления. Большая часть таких заданий представлена в занимательной форме и предлагается на каждом занятии. Для развития познавательных процессов у детей предлагается система постоянно усложняющихся заданий, результаты которых дети описывают словесным или графическим способом (дорисовывают пропущенные фигуры в ряду фигур, составленному по определённому правилу, делят заданные элементы (числа, геометрические фигуры и др.) на группы по определённому признаку и др.).

В процессе работы используются различные методические приёмы и формы организации занятий. Приоритетными среди них являются, естественно, практические методы, которые дополняются игровыми и занимательными элементами. Большое внимание уделяется и словесным методам (рассказам, беседам педагога с детьми), так как в этот период многое нужно сообщать и объяснять детям. Одним из важнейших методов математики является метод моделирования (метод отражает общий способ действий с различными математическими объектами и позволяет формировать у детей основы целостного восприятия мира), постепенное знакомство с которым уже на подготовительном этапе послужит важным условием реализации принципа преемственности между подготовительным курсом и курсом математики в начальных классах. Моделирование отношений дети сначала проводят на вещественных моделях (предметы, предметные картинки), затем вещественные модели заменяются рисунками, а позднее схематическими изображениями, чаще всего с использованием геометрических фигур (круг, квадрат и др.), после чего осуществляется переход к математической модели (записи с помощью математических знаков и символов).

Содержание программы реализовано в пособии для детей «Математические ступеньки», которое имеет печатную основу.

На полях предлагаются рисунки для дополнительных заданий по теме занятия (с. 6, 9, 11 и др.), образцы конструирования цифр и геометрических фигур из счётных палочек (с. 26, 29, 32 и др.).

Для работы по пособию «Математические ступеньки» детям потребуются простой карандаш, цветные карандаши, ножницы с закруглёнными концами, клей, кисточка для клея, подставка под кисточку, счётные палочки, конверт для хранения вырезанных деталей и карточек. Педагог знакомит детей с пособием, с условными обозначениями, используемыми в нём, Приложением к пособию. Кроме того, детей надо обязательно познакомить с правилами (или напомнить их) о безопасной работе с ножницами и их хранении, подробно рассказать и показать, как работать с клеем, как хранить клей и кисточку, как поддерживать порядок на рабочем месте.

Модуль «Конструирование»

Модуль направлен на развитие конструкторских способностей дошкольников через практико-эстетическую и игровую деятельность с учетом возрастных возможностей и способностей детей. Модуль предполагает поэтапное овладение как познавательной, так и предметной деятельностью при усвоении определенных знаний, доступных детям 5-7 лет и

практических умений с целью активного использования приобретенных знаний и умений в новых условиях с опорой на проявление и реализацию самостоятельного решения возникающих проблем для последующего обеспечения игровой деятельности.

Модуль «Конструирование» представлен двумя равнозначными разделами: «Техническое конструирование» и «Художественное конструирование».

Раздел «Техническое конструирование» базируется на работе дошкольников с наборами деревянных или пластмассовых деталей конструкторов типа «Строительный материал», «Лего», соединение которых осуществляется без крепления, способом наложения одних деталей на другие, приложения одних деталей к другим, креплением деталей в пазы.

Конструирование осуществляется по образцу, рисунку, с возможными и доступными детям преобразованиями: достроить, надстроить, перестроить.

На этапе технического конструирования у ребенка формируются четкие представления о конструкции предметов, ее основных частях, их назначении, пространственном расположении.

В процессе конструирования ребенок знакомится с геометрическими формами: кубом, бруском, призмой, пирамидой, конусом, цилиндром, шаром и их основными свойствами, запоминает названия и сравнивает их по форме с окружающими предметами.

В разделе «Художественное конструирование» дети осваивают процессы изготовления изделий не только их художественных, но и из природных материалов, что позволяет им проникнуть в тайны превращения материалов в художественные образы посредством преобразования одних форм в другие с использованием ручных инструментов.

В этом разделе даются простейшие изделия, доступные для изготовления своими руками. Все изделия имеют образ знакомых предметов, что позволяет детям свободно выделять основные части конструкции и ее детали.

Дошкольники знакомятся с простейшими технологическими операциями: разметкой материала, заготовкой деталей, их сборкой, украшением изделий, осуществлением контроля правильности выполнения задания по образцу, рисунку, заданному условию, своему замыслу.

Первоначально предлагается использовать природные материалы (шишки, желуди, семена, плоды), которые являются близкими к конструкторам, так как имеют готовые формы, позволяющие дополнить их другими деталями и материалами для создания новых объемных конструкций.

Конструирование из природных материалов способствует развитию воображения, фантазии и созданию художественных образов.

В этот раздел включен пластилин как материал для изготовления самого изделия, подчеркивающий его основное свойство – пластичность, и как материал для крепления деталей из природного материала.

Знакомясь с цветной бумагой и ее основными свойствами, ребенок учится самостоятельно заготавливать детали для будущей поделки и конструировать из них изделия по образцу, рисунку или собственному замыслу. Цветная бумага пластична. Ее можно согнуть, сложить; недостаточно прочна – ее можно смять, разорвать, разрезать. На бумаге можно рисовать карандашами, фломастерами, красками; ее можно склеить. Такие действия способствуют развитию мелких мышц обеих рук, равномерному распределению усилий.

Разнообразие в дошкольное моделирование способна внести работа с тканью. Такие ее свойства, как мягкость и легкость при вырезании любых форм, дают возможность создавать из ткани выкройки, многоярусные рельефно-барельефные конструкции.

Одним из интереснейших материалов для детского конструирования является картон. Такие особенности картона, как прочность и гибкость, возможность нарезания полосками для дальнейшего сворачивания в спирали и диски, дают простор для рельефного и объемного конструирования.

Овладение содержанием каждого раздела нацеливает на достижение дошкольниками определенного уровня творческо-созидательных, мыслительно-практических способностей, которые станут основой для овладения умения проявлять самостоятельность в предметной

деятельности в последующий период обучения в начальных классах. Это отвечает задачам преемственности в обучении дошкольников и младших школьников.

Модуль «Зеленая тропинка»

Модуль «Зеленая тропинка» нацелен на развитие у детей 5 – 7 лет универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению, основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Данный модуль обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и опыт последовательного приобщения ребёнка к свойственным естественно-научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развёртывания соответствующего учебного содержания в начальной школе.

В основу подготовки детей 5 – 7 лет к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется продуктивной деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием. При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

При освоении курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего – познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, сериации, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

Материал курса представлен в следующих разделах:

- Звёзды, Солнце и Луна;
- Чудесный мир растений и грибов;
- Наши друзья – животные;
- Круглый год;
- Окружающий мир и наша безопасность.

С целью организации наблюдений в природе, распознавания природных объектов в природном окружении последовательность рассмотрения отдельных вопросов изменена относительно порядка их изложения в курсе. Так материалы раздела «Круглый год» планируется изучать в соответствии с сезонными изменениями в природе. Для изучения раздела «Окружающий мир и наша безопасность» не выделяется отдельных занятий, его содержание включено в темы других разделов курса.

Раздел «Окружающий мир и наша безопасность»

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Раздел «Звёзды, Солнце и Луна»

Наблюдение звездного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Раскрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

Раздел «Зелёное чудо – растения»

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах, в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Раздел «Наши друзья – животные»

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки и жуки), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Раздел «Круглый год»

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Речевое развитие»

Модуль «От слова к букве»

Модуль «От звука к букве» помогает практически подготовить детей в возрасте 5 – 7 лет к обучению чтению, совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтения в школе.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);

— восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии));

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем или по аналогии. Развивать

эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Модуль «Риторика»

В стремительно меняющемся мире неизменной остаётся важная особенность человека: по-прежнему, как и в любые времена, он должен уметь общаться с другими людьми. Чем лучше человек овладеет умением делать такое общение эффективным, тем успешнее, счастливее сложится его жизнь.

Общение напрямую связано с речью: мы обращаемся к другим людям с вопросами, отвечаем, спорим, соглашаемся, рассказываем, объясняем. Для этого необходим не только определённый словарный запас и грамматические конструкции, но и так называемые коммуникативно-речевые умения: умение ориентироваться в речевой ситуации, т. е. знать, зачем, кому и как ты говоришь, умение владеть диалогической и монологической речью, уместно пользоваться речевыми этикетными формулировками и т. д. Естественно, что каждый из нас должен научиться говорить чётко, правильно, умело пользоваться такими свойствами устной речи, как громкость, темп, мимика и т. д. Кроме устной речи, надо овладеть и письменной формой речи.

Дошкольник только начинает учиться подобному речевому общению, и задача взрослого — помочь ему.

Цель данного модуля пробудить у ребёнка желание общаться, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование правильного речевого поведения, элементарных навыков культуры речи, умения слушать и высказываться на близкие детям темы.

Такая работа предполагает организацию активной речевой деятельности детей в ситуациях бытового, игрового, учебного характера.

Речевое общение невозможно без собеседников, и такими собеседниками для ребёнка являются другие дети и педагог. Занятия проводятся в атмосфере непосредственного общения взрослого с детьми и детей друг с другом: взрослый не просто внимательно выслушивает высказывания на любые темы — он и сам рассказывает, пересказывает, импровизирует, играет, сочиняет (или учится этому вместе с ребёнком), проявляя уважение к собеседнику, его высказыванию, т. е. так, чтобы у ребёнка возникало чувство партнёрства общающихся людей.

Процесс обучения проходит с опорой на коммуникативно-речевой опыт ребёнка, на занятиях преобладает практическая работа: ребёнок упражняется в произнесении, рассказывании, слушании, сочинительстве, т. е. занимается речевой деятельностью в предложенной речевой ситуации.

В содержании прослеживаются сквозные линии, связанные с формированием устной речи ребёнка, овладением доступным речевым этикетом, развитием связной речи.

Обучение опирается на необходимый для практической работы минимум элементарных речеведческих знаний, без понимания (но не заучивания!) которых работа может быть недостаточно эффективной.

Модуль состоит из четырёх разделов: «Я и всё-всё-всё», «Говорю и показываю», «Разговариваю и рассказываю», «Слушаю, прислушиваюсь, понимаю».

Тема первого раздела **«Я и всё-всё-всё»** — сам ребёнок, его мир, те, с кем он общается.

Основное назначение первой части **«Я и всё-всё-всё»** — побудить ребёнка к *свободному высказыванию* о том, что ему близко и интересно. Ребёнок представляет своеобразный собственный портрет, свои любимые игрушки, книжки и т. д., т. е. учится *понимать себя* и рассказывать о себе. В то же время он учится выслушивать подобные рассказы других детей, понимать, что общение предполагает собеседников, содействие с ними.

Тема второго раздела **«Говорю и показываю»** — *устная речь*, ведущая для дошкольника форма речи.

Основное назначение второго раздела — помочь ребёнку осознать собственную устную речь, увидеть такие её свойства, как *громкость, темп, тон, мимика, жест*. Он учится целенаправленно, в зависимости от ситуации, пользоваться этими свойствами речи, знакомыми ему из собственной речевой практики. Важно, чтобы дошкольник приучался самостоятельно выбирать нужные темп или громкость речи, ориентируясь на речевую необходимость, начал понимать общепринятые требования к этому выбору, продиктованные культурой общения. Например, громкая речь сама по себе не может быть плохой или хорошей, всё зависит от того, насколько она уместна в данной ситуации.

Конечно, одной правильности выбора недостаточно, необходимо учиться говорить громко и тихо, медленно и быстро, радостно и грустно, используя соответствующую мимику, и т. д. Это непростая задача для дошкольника, но вполне ему по силам, так как в повседневной жизни он постоянно слышит различную по свойствам устную речь и сам ею пользуется. Достаточно сделать эту речь предметом наблюдения и элементарного анализа.

Тема третьего раздела **«Разговариваю и рассказываю»** — *диалогическая и монологическая формы* речи, без которых не обходится ни один человек в своей речевой практике.

Основное назначение этого раздела — познакомить детей с диалогической и монологической формами речи, учить распознавать их и создавать элементарные высказывания в этих формах.

Диалогическая речь, несомненно, в простейшем виде знакома каждому дошкольнику, но и она требует определённых умений для адекватного понимания, например умения определить, кому принадлежит та или иная реплика в диалоге, умения уловить суть реплики и подать ответную реплику и т. д. А монологическая речь, как известно, ещё более сложна не только для ребёнка, но и для взрослого. Поэтому так важно упражнять детей в создании диалогов и монологов на доступном и интересном им материале.

Участвуя в диалоге или создавая монолог, ребёнок так или иначе воздействует на собеседника, участника речевого общения. Вот почему в этом разделе продолжается работа над *тоном* устной речи, который помогает передать то или иное чувство, радость или грусть.

Тема четвёртого раздела «**Слушаю, прислушиваюсь, понимаю**» — *слушание* как речевая деятельность. Чтобы успешно общаться, нужно уметь не только хорошо говорить, но и понимать собеседника. А для этого надо уметь слушать и слышать. Умение слушать чужую речь с пониманием — одно из самых сложных, ему необходимо обучать специально.

Основное назначение этого раздела — привлечь внимание дошкольника к слушанию как составной части речевого общения. Ребёнок должен понять, что нужно уметь слушать целенаправленно: только в этом случае не пропустишь что-то важное, чему-то обучишься, узнаешь что-то новое и выяснишь то, что непонятно.

Работа над указанными выше темами — центральное направление, но не единственное. Во-первых, необходимо работать над *произносительной культурой* речи, так как без правильной артикуляции, чёткой дикции общение затрудняется. Во-вторых, нужно обучать *культуре речевого поведения*, знанию и правильному использованию *речевых этикетных* формул. В-третьих, важнейшим направлением в работе является развитие *творческой речевой способности* сочинять. Все названные направления связаны друг с другом.

Наконец, предлагаем использовать в работе следующие упражнения, помогающие ребёнку понять не только специфику устной речи, но и самого себя и собеседника в речевом общении.

Каждое занятие включает *речевую разминку* (можно использовать любой дополнительный материал для дыхательных, артикуляционных упражнений, для отработки дикции). В зависимости от пройденного материала необходимо опираться на полученные знания о громкости, темпе, об основном тоне: можно произнести считалку или стишок не только чётко и правильно, но и быстро и медленно, громко и тихо, весело и серьёзно. Отметим, что педагог обязан показывать образец речи правильной, выразительной, уместной.

Основная часть занятия варьируется по содержанию: работа над *речевыми знаниями и умениями* сочетается с работой над *речевым этикетом*; над *речевыми знаниями и умениями* — с *сочинительством*; над *речевым этикетом* — с *сочинительством*. Главное — не забывать о взаимосвязи работы над разными сторонами речи ребёнка.

После речевой разминки педагог предлагает детям «войти» в ту речевую ситуацию, которая вынуждает их начать речевое общение (независимо от того, является целью усвоение знаний о речи или форм речевого этикета). Рисунки в тетради и комментарии к ним педагога помогают представить ситуацию общения. Поскольку все предложенные ситуации в той или иной степени знакомы детям, они быстро включаются в предложенные обстоятельства. Задача педагога — скорректировать, уточнить знания дошкольников о речи, познакомить с новыми речевыми знаниями и показать их использование на практике.

Сочинительство также опирается на рисунки и данные в них ситуации общения героев. С помощью педагога дети должны придумать историю, сказку, озвучить героев, разыграть ситуацию.

Важно, чтобы педагог сам принимал активное участие в речевом общении и активизировал все речевые знания детей для эффективного формирования коммуникативно-речевых умений.

В любом варианте занятия необходимо помнить: важна не теория речи, а практические коммуникативно-речевые навыки и умения. Ребёнку должно быть интересно слушать, разговаривать, рассказывать в процессе общения со взрослым и друг с другом, он должен понять, что владение речью помогает успешно общаться в различных жизненных ситуациях.

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль «Волшебная красота окружающего мира

Осваивая содержание модуля «Волшебная красота окружающего мира», ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси. Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

При разработке содержания раздела, задач, форм и методов обучения учитывалась близость детского восприятия мировосприятию народного творчества. Самоактуализация детской души в процессе приобщения к культуре и искусству своего народа, становление внутреннего мира на основе национальной культуры, традиций духовного формирования личности возможны при определенном условии: если через понимание искусства и культуры своего народа старший дошкольник сможет осознать собственное «я» как частицу рода, народа, Родины.

Для реализации цели и задач модуля определяющими являются:

- гуманистическая ориентированность при ознакомлении с памятниками культуры (произведения народных мастеров, произведения живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы), в процессе которого дети как бы участвуют в диалоге прошлого и настоящего;
- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве — то его свойство, благодаря которому искусство обладает неповторимой непосредственностью и жизнерадостностью, огромным душевным богатством, душевной щедростью;
- общность художественно-образного содержания всех форм народного творчества (устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных);
- направленность на развитие личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Содержание курса «Волшебный мир народного творчества» отражено в следующих **разделах**:

«Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;

«Мы создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

«В мире родной природы»;

«Детские праздники и народный календарь»;

«В мире народной сказки. Театрализованные действия»;

«Русские народные игры».

Игра и театрализованное представление рассматриваются как ведущие методические приемы организации творческой деятельности детей.

Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа

Развитие у детей эстетического восприятия музыки, интереса и любви к ней; формирование музыкальной культуры в процессе знакомства ребенка с русской народной, классической и современной музыкой.

Развитие музыкальных способностей детей: эмоциональной отзывчивости на разнохарактерную музыку; звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха; творческой активности в музыкальной деятельности разных видов.

Формирование певческого голоса, чувства ритма.

Обогащение музыкальных впечатлений детей, знакомство с русской народной музыкой («Ходит месяц над лугами...», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила...», «Патока с имбирем», «Дудка» и др.) и произведениями композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, Е. Тиличевой, А. Пахмутовой, Г. Струве и др.

Развитие способности детей воспринимать эмоционально-образное содержание музыки (спокойная, радостная, грустная и др.).

Обучение малышей умению слышать музыку природы (шум ветра, шуршание листвы, звуки дождя и грома и др.).

Знакомство детей с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Узнавание музыкальных произведений по вступлению и мелодии.

Развитие эстетического восприятия природы с помощью произведений живописи, поэзии и музыки, обращение внимания на художественный образ.

Формирование у малышей певческих навыков (выразительное, плавное, легкое пение с правильной передачей мелодии; пение хором, по одному, с музыкальным сопровождением и без него).

Обучение сольному исполнению ранее выученных народных песен: «Барашенька», «Во кузнице», «Дождик», «Чики-чики-чикалочка», «Андрей-воробей» и др. — и песен композиторов: Е. Тиличе-евой, М. Иорданского, Т. Попатенко, М. Красева, В. Шаинского, Ю. Слонова и др.

Развитие чувства ритма; умения передавать в движении характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве: перестраиваться из шеренги в круг, из круга в пары, согласовывая движения с музыкой.

Знакомство с особенностями русских народных плясок («Пляска парами», «По улице мостовой», «Перепляс», «Ах, ты, береза...», «Кадриль», «Я на горку шла...»), произведениями композиторов, использующих народную традицию создания плясовых мелодий («Парный танец», музыка Е. Тиличевой; «Танцуйте, как я!», музыка Э. Золотарева и др.).

Обучение умению инсценировать содержание песен, сопровождая мелодию движениями и жестами; создавать образ сказочного животного (лиса, медведь, заяц, волк и др.) в разных игровых ситуациях.

Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движений народного хоровода.

Исполнение: «Возле речки, возле моста...», «Как пошли наши подружки...», «Со вьюном я хожу...», «А я по лугу...», «Земелюшка-чернозем», «Пошла млада за водой...» в обработке В. Агафонникова.

Игры: «Ворон», русская народная мелодия; «Игра с бубном», музыка М. Красева; «Игра со звоночком», музыка С. Рожавской; «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой; «Погремушки», музыка Т. Вилько-рейской и др.

Выделение особой роли народной игрушки-свистульки (дымковская, филимоновская, абашевская, орловская, белгородская и др.), в которой соединены изобразительно-пластическое и музыкальное начала народного творчества.

Воспитание эмоционального и сознательного отношения к музыке в процессе художественно-творческой деятельности разных видов: пения, движения, восприятия, озвучивания сказок, рисования, театрализованного действия.

Мы создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли

Развитие у детей эстетического восприятия явлений окружающей жизни, произведений народного и классического искусства, эмоциональной отзывчивости и интереса к ним.

Формирование умения самостоятельно создавать прекрасное в рисунках, лепке, аппликациях.

Совершенствование навыков образного отражения действительности средствами художественной выразительности (ритм, симметрия, форма, композиция, цвет).

Углубление представления о русском узорочье, раскрытие темы Родины в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах.

Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Го-родца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковская, фили-моновская, каргопольская) и др.

Углубление представления о связи узора с формой и назначением художественной вещи.

Формирование элементарных представлений о символике народного орнамента (знаки земли, солнца, воды).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Веселый танец листочков (приемы рисования кистью)». Коллективное панно «Весна». Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение элементов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы — из бумаги в технике аппликации или иного материала; выполнение рисунков, панно, посвященных осени и уборке урожая; знакомство с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и др.). Обучение созданию коллективных композиций о природе, жизни людей, на сюжеты сказок, потешек, песен.

В мире родной природы

Знакомство детей с родной природой, родным краем в разные времена года, умение видеть их красоту. Развитие желания бережно и осторожно наблюдать во время прогулок (в лесу, парке) за ок-ружающей живой и неживой природой, проявлять интерес к ее жизни, слушать голоса животных и птиц, шум леса, дождя.

Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе (цветы, травы, деревья, насекомые, птицы, животные). Использование для развития эстетического восприятия природы сти-хотворений, загадок, пословиц, игр, произведений изобразительного народного и классического искусства.

Включение интегрированных занятий (изобразительная деятельность, музыкально-поэтическое творчество), расширяющих представления об окружающем мире.

Воспитание любви ко всему живому на Земле, стремления проявлять заботу о нем, эмоционально сопереживать; формирование бережного отношения к природной среде.

Умение детей видеть красоту природы и воспитание желания отражать ее в процессе художественно-творческой деятельности, при работе с природным материалом (шишки, семена, сухие листья, сучки и др.), развитие фантазии, творческих способностей, изобретательности.

Примерные темы творческих работ: «Красивый цветочек на окне», «Мой любимый кот (щенок, птица и др.)», «Первые зеленые листочки», «Первые весенние цветы», «Букет из осенних листьев (коллективная композиция в технике печатания сухими листьями)» и др. Знакомство детей с искусством флористики.

Детские праздники и народный календарь

При подготовке и проведении праздников традиционный детский игровой и календарный фольклор синтезируется с изобразительным, декоративно-прикладным и музыкально-поэтическим творчеством. Углубляются представления о связи человека с природой, историей и бытом своего народа.

Выбор сценария и его оформление осуществляется малышами вместе со взрослыми. Дошкольники демонстрируют свое искусство в играх, песнях, народных развлечениях. В ходе праздника все дети являются его участниками, а не зрителями. Для этого используются кукольные спектакли, музыкальные и литературные композиции, календарные народные праздники и игры с участием всех малышей.

Проведение детских праздников должно способствовать развитию художественно-творческой деятельности дошкольников; формированию поэтического и музыкального слуха, чувства формы, ритма, цвета, композиции.

Создание условий для детского творчества и оформления праздников (яркие, характерные части праздничных костюмов, коллективные панно).

Осенины. Изготовление игрушек из природного материала, выполнение рисунков, панно, посвященных осени, уборке урожая; продолжение знакомства с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и др.).

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Продолжение знакомства с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и др.).

Закливание весны. Подготовка праздника закличания весны и его проведение: исполнение песен-веснянок, участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями поклонения солнцу, воде, земле — символам ожидаемого плодородия. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников из теста или бумаги («сороки», «жаворонки» и др.) с учетом местных традиций.

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!». Подготовка праздника и участие в создании многоцветных украшений для сарафанов, головных повязок, венков, лент и др. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы, в честь матери-земли. В содержание праздника нужно включить чтение стихотворений, потешек, хороводы, народные игры.

В мире народной сказки. Театрализованные действия

Знакомство детей с произведениями устного народного творчества. Обучение умению слушать сказки и пересказывать их сюжеты, сопереживание услышанному.

Систематическое знакомство дошкольников с творчеством художников-иллюстраторов И. Билибина, Е. Чарушина, Е. Рачева и др.

Формирование умения различать в детских книгах иллюстрации ведущих художников.

Развитие творческого воображения в процессе театрализованного представления образов сказочных персонажей; разыгрывание несложных художественных произведений (маленькие сказки, сценки и др.); формирование умения менять интонацию, мимику, жесты.

Совершенствование импровизаторских способностей детей и побуждение самостоятельно создавать образы сказочных героев в иг-рах-драматизациях, в изобразительном творчестве.

Приобщение дошкольников к созданию коллективных работ для кукольного, настольного, пальчикового театра, театра масок; изготовление декораций, элементов костюма для театрализованного представления.

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие должно включать театрализованные игры, представления кукольного театра.

Необходимо, чтобы детьми разыгрывались сценки на сюжеты знакомых сказок, песен и создавались образы под впечатлением окружающей действительности.

Русские народные игры

Знакомство детей с русскими народными играми, их содержанием, правилами и действиями.

Развитие в процессе игры доброжелательного отношения к окружающим, характера, воли, физических данных, формирование взаимоотношений ребенка с партнером и целой группой.

Развитие у детей стремления активно действовать в процессе игры. Для этого используются беседы, загадки, считалки.

Выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка в момент игры, интереса детей к самостоятельной игре.

Формирование интереса детей к изготовлению атрибутов для игры (карточки, шапки-маски, игрушки и др.).

Проведение русских народных игр должно способствовать свободному развитию игровой деятельности детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.

Использование народных игр в художественно-творческой деятельности разных видов.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли...», «Бояре», «Заинька», «Каравай» и др.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и др.

Словесные игры: «Дедушко-медведушко», «Ворон», «Садовник» и др.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Детский фольклор способствует формированию личности ребенка и отвечает его потребности в ярком, бодром художественном слове.

Методика проведения занятий с детьми 5—7 лет основана на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; хоровое, ансамблевое, сольное пение, пластические этюды и музыкально-ритмические движения, разного рода импровизации — речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные. Предлагаемые виды деятельности детей будут служить основой для формирования универсальных учебных действий — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных — в начальной школе.

Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты. Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько отличительных особенностей: эта способность не характеризуется устойчивостью и ограничена временными рамками (дети не могут воспринимать музыкальные сочинения, продолжительные по времени), впечатления от музыки размыты, неопределённые, наиболее ярко проявляется эмоциональный отклик (мимика, двигательные реакции, желание высказать своё отношение к музыке), музыкальные впечатления детей разрозненны, дети не могут удерживать в памяти музыкальные образы.

На музыкальных занятиях педагог должен стремиться к тому, чтобы организовать процесс восприятия. Для этого рекомендуется создавать на занятии атмосферу концертного зала, учить детей слушать музыку в тишине, не разговаривать друг с другом во время звучания музыки, слушать музыкальные пьесы от начала до конца. Необходимо побуждать ребят высказывать своё впечатление от прозвучавшей музыки, помогать им рассуждать о музыке — подбирать слова для определения характера, настроения, тех чувств, которые возникают у них под воздействием музыки. Речевое развитие детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях позволяет расширять круг их общения друг с другом, со взрослыми, развивать так называемый эмоциональный словарь.

В процессе восприятия музыки целесообразно использовать ассоциативно-образные связи музыки с жизнью (явления природы, быт, отношения со сверстниками и взрослыми), а также взаимодействие (интеграцию) с другими видами искусств — литературой (проза, поэзия), изобразительным искусством, кино. Рекомендуется активно использовать на музыкальных занятиях материалы других пособий, разработанных для подготовки к школе (например, Н. А. Федосова. «От слова к букве»).

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют от педагога внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который может включать в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценирование и драматизация песен и пьес — увлекательные виды творческой деятельности детей, которые помогают развивать их фантазию, воображение, способствуют снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков. Эти виды деятельности детей направлены на расширение возможностей сбережения здоровья средствами музыки.

Использование импровизаций разного рода на музыкальных занятиях зависит от педагога, который предоставляет необходимые условия для первых опытов сочинения, свободного дирижирования, создания танцевальных и пластических композиций.

Освоение элементов музыкальной грамоты на занятиях носит подготовительный характер. Рекомендуется в дошкольный период использовать графику, рисунки, в которых фиксируются звуковысотность мелодии, её ритмические особенности. Зрительное восприятие детьми нотной

записи направлено на более осознанное воспроизведение мелодий песен, главных тем классических произведений, на выявление различия их разнохарактерных интонаций.

Введение в контекст музыкальных занятий с детьми мини-проектов направлено на расширение их познавательных интересов, возможностей выполнять их в содружестве с родителями, публично представлять перед сверстниками опыты исследовательской работы, музыкального творчества. Проектно-исследовательская деятельность детей направлена также на создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Заключительным этапом каждого года изучения курса «Музыка» является занятие-концерт. Эта форма предполагает использование как рабочих моментов — восприятие музыки и размышления о ней, разучивание песни (вместе с гостями — родителями, старшими братьями и сёстрами, педагогами), пластические этюды и т. п., так и тех, которые свойственны концерту, — концертное исполнение выученных песен. В концерте могут возникать ситуации посещения картинной галереи, проведения конкурсов певцов, чтецов, музыкантов-исполнителей (например, барабанщиков), дирижёров. Интересным элементом могут быть викторины для родителей, совместное исполнение музыкальных произведений.

Главным методическим принципом разработки сценариев музыкальных занятий для детей 5—7 лет является опора на игровые методики организации их практической деятельности. Известный педагог А.Д.Артоболевская пишет: «Начиная занятия с... маленькими детьми, прежде всего надо постараться не отпугнуть их чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации во всём, что им привычно и приятно. Больше сказки, больше фантазии! Не уставая, рассказывать, показывать, «колдовать» вокруг музыки!».

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Физическое развитие»

Модуль «Физическая культура»

Целью образования в области физической культуры в дошкольных учреждениях является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

В возрасте 5—6 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие задачи:

— формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

— совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

— расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

— совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

— расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Известно, что игровая деятельность призвана внести неоценимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребенка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве и т. д.

Особенностями программы по физической культуре являются:

— направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от преподавателя осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатическими условиями;

— направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения учащимися познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения;

— направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, в физкультурных праздниках.

Модуль «Физическая культура» состоит из двух разделов: I. Основы знаний по физической культуре, II. Способы физкультурной деятельности.

Основы знаний о физической культуре

Правила проведения утренней зарядки. Правила поведения на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке.

Способы физкультурной деятельности

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо», «Лиса в курятнике», «Птички на дереве», «Изобрази фигуру».

Организующие команды и приемы: построение в колонну парами — «Найди свою пару», равнение в колонне в затылок — «Сороконожка», в шеренге по линии — «Оловянные солдатики».

Ползание, лазанье. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз — «Пожарные на учении»; ползание на четвереньках (5—10 м) — «Веселые медвежата»; ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь руками — «Гусеница»; проползание под шнур, планку, скамейку — «Смелый мышонок».

Равновесие. Стойка на носках — «Балерина», на одной ноге — «Аист»; ходьба по линии, по скакалке — «Канатоходец», передвижения с поворотами на 360° — «Вертолетик»; ходьба по гимнастической скамейке с разным положением рук, с приседанием, с поворотом — «По мостику на лужок».

Танцевальные упражнения: приставные шаги с приседанием, шаг прямого галопа; шаги и хлопки в соответствии с темпом музыки.

Общеразвивающие физические упражнения

Исходные положения: основная стойка — «Военный», стойка «ноги врозь» — «Буква А».

Положения рук, ног, туловища и движения ими: «Вырастим большими», «Гармошка», «Бабочка», «Петрушка», «Змейка», «Пружинка», «Дикобраз», «Звонок», «Чистка одежды», «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Деревце на ветру», «Ножницы», «Мотор», «Вертолет», «Кружочки», «Мельница», «Ловля комаров», «Поднимание штанги», «Велосипед», «Конница», «Футболист», «Карлики и великаны», «Воробы».

Оздоровительные упражнения

Формирование осанки: ходьба на носках с поднятыми вверх руками — «Достань до неба»; с согнутыми в локтях руками за головой — «Замок»; «Ходим как аист», «Ходим как собачка», «Ходим на коленях», «Не урони мешочек», «Червячок», «Летящая птица», «Любопытный», «Рыбка», «Перекачивание бревен».

Дыхательные упражнения: дыхательные и звуковые упражнения для развития артикуляции: «Трактор», «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок паровоза», «Упрямый ослик», «Плакса»; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания: «Лесоруб», «Змея», «Комар», «Шмель», «Стеклодув», «Насос», «Воздушный шарик».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Пчела», «Звезда», «Уголки».

На материале *легкой атлетики:* «Ловишки», «Парный бег», «Догони товарища», «Мы — веселые ребята», «Бездомный заяц», «Космонавты», «Перебежки», «Удочка», «С кочки на кочку», «Сбей мяч», «Кегли», эстафеты.

Ходьба: обычным, мелким и широким шагом — «Вагончики», «Гномики и великаны»; приставными шагами; с остановками, со сменой направления движения — «Поезд».

Бег: на носках, с подскоком — «Лошадки», держась за руки — «Не отставай!», в медленном темпе 1—2 мин — «Скороход».

Прыжки: на двух ногах на месте — «Зайки-прыгуны»; ноги вместе — ноги врозь, с продвижением вперед и назад — «Лягушата»; перепрыгивание через предметы (высота 15—20 см) — «Не задень!»; спрыгивание с высоты до 30 см — «Парашютисты», «Пушинки»; прыжки в длину — «Кенгуру» и в высоту с места — «Сорви вишенку»; перепрыгивание через неподвижную скакалку — «Кто выше прыгнет».

Броски: броски мяча вверх с ловлей двумя руками — «Брось — поймай»; перебрасывание мяча из одной руки в другую — «Жонглеры».

Метание: метание малого мяча на дальность из-за головы, стоя на месте — «Кто дальше бросит?»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 3—4 м) — «Точно в цель».

На материале спортивных игр:

Футбол: ведение мяча по прямой и с обведением предметов — «Не задень предмет», «Мотоциклисты»; передача мяча — «Мяч капитану»; удар по воротам — «Ударь — не промахнись!».

Баскетбол: ловля и передача мяча на месте от груди — «За мячом», «Не урони мяч»; ведение мяча правой и левой рукой на месте — «Мой веселый, звонкий мяч»; бросок в корзину двумя руками от груди — «Попади в корзину».

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по физической культуре дошкольники (5 лет) подготовительной группы должны:

иметь представление:

— о правилах проведения утренней зарядки;

— о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;

уметь:

— выполнять комплекс утренней зарядки;

— играть в подвижные игры, соблюдая правила;

- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.

2.7. Структура психолого-педагогической работы, формируемой участниками образовательных отношений

Исходя из цели и задач образовательной деятельности в содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, включены две программы: «Подготовка к школе по Букварю Н.С.Жуковой» и «Тонизирующая гимнастика».

Образовательные области ФГОС ДО	Программа	Методическое обеспечение
Речевое развитие	Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой	Развивающее пособие — Букварь Н.С.Жуковой
Физическое развитие	Тонизирующая гимнастика	Методические рекомендации к программе «Тонизирующая гимнастика»

2.8. Содержание психолого-педагогической работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»

Обучение чтению дошкольников - это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений. Ученые заметили интересную зависимость интеллекта ребенка от алфавита. Некоторые исследователи даже считают, что в младшей школе умственное развитие школьника определяет знание букв.

Программа основана на методике известного московского логопеда, кандидата педагогических наук Надежды Сергеевны Жуковой. Обучение ведется по «Букварю» Н.С.Жуковой, который является пособием по обучению дошкольников правильному чтению и рекомендован Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками 6-7 лет. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

Основанием для создания программы стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников группы дошкольного образования. В его ходе было выявлено, что спрос на образовательные услуги речевой направленности (обучение чтению) составил 71,5%.

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне

объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Букварь Н.С.Жуковой пользуется любовью родителей, так как при его составлении автор использовала собственный 30-летний опыт работы логопеда, что в первый раз позволило соединять обучение грамоте с предупреждением ошибок на письме, возникающих в школьном возрасте. Букварь основан на классическом подходе к обучению чтению на русском языке и дополнен уникальными решениями. Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука. Конкретно на этом принципе и построена методика Жуковой - начинаем читать слоги уже с 3-го занятия. Так как на исходном шаге чтение - это механизм воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели, то ребенку нужно познание букв.

В основу учебника Н.С. Жуковой положен звуко-буквенный метод, являющийся традиционным для нескольких поколений россиян. Отсюда простота в использовании - что хорошо известно самому, тому легче учить другого. Методика обучения чтению дошкольников "по Жуковой" отличается логопедической направленностью. Профессиональные приемы для исправления дефектов чтения выполняют пропедевтику (предупреждение) недостатков чтения и речи. Сходу все буквы алфавита не заучиваются с детьми. Вначале происходит ознакомление с гласными. Это буквы, которые могут "петь" А, У, О. Их проще соединять в слоги: АУ, УА и т.д. В конечном итоге ребенок должен без помощи других, водя пальчиком от одной буковки к другой, научиться читать слоги из 2-ух гласных. И только после знакомства с гласными - перебегаем к согласным.

Для закрепления навыка слитного чтения слогов, на каждой страничке даны столбики слогов. Можно читать по вертикали, по горизонтали, в произвольном порядке. Все слова разбиты на слоги, что упрощает процесс чтения. Материала для чтения в букваре много и подобран он так успешно, что ребенок и не увидит, что читает уже без помощи других и понятно огромные «куски» текста.

Основные формы работы с воспитанниками: игры-путешествия со звуками и буквами; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Назови слово на определённый звук», «Мама пошла в магазин», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, поют песни, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Программа «Тонизирующая гимнастика»

Предлагаемая тонизирующая гимнастика не только помогает решить оздоровительные и физические задачи, но и обогащает занятия физической культурой, делает их насыщенными, интересными. В данную программу входят следующие разделы: «Ритмическая гимнастика (аэробика)» и «Лечебная физкультура».

Ритмическая гимнастика (аэробика) помогает дошкольникам быть подтянутыми, ловкими в движениях, естественными и раскованными в общении. Занятия аэробикой позволяют выработать у детей уверенность в себе, улучшить походку, развить гибкость, научить красиво танцевать. Ребенок учится владеть своим телом, передавая в движении ритм музыки, укрепляет свое здоровье.

Эта форма физкультуры стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем. На таких занятиях происходит повышенное потребление кислорода. Систематические занятия аэробикой служат защитой от сердечных заболеваний, увеличивают жизненную емкость легких, укрепляют костно-мышечную систему, улучшают физическую и интеллектуальную работоспособность, формируют важные музыкально-ритмические умения и навыки.

Лечебная физкультура представляет собой ряд упражнений с общим физическим воздействием: ходьба, бег, приседания, прыжки, подскоки и др. При отборе общеукрепляющих упражнений используются корректирующие упражнения, предупреждающие деформации позвоночника и грудной клетки, а также обеспечивающие профилактику плоскостопия.

Дыхательные упражнения выполняются в виде имитационных (подражательных) движений. Их задача – постановка правильного дыхания и тренировка выдоха.

Точечный массаж. Метод точечного массажа заключается в воздействии на точки акупунктуры пальцами. В дошкольном возрасте его можно применять для профилактики простудных заболеваний. Точечный массаж сводится к механическому раздражению небольших участков поверхности кожи, которые названы биологически активными точками, так как в них размещается большое количество нервных окончаний: это точки у начала бровных дуг, около крыльев носа, около ушных раковин, в области козелка, перед входом в ушную раковину, в середине подбородка, ямочка у ключиц, между большим и указательным пальцами на тыльной стороне ладони.

Кожный покров находится в непосредственном соприкосновении с внешней средой и является важнейшим органом тела, который активно участвует в жизнедеятельности организма.

Дети кончиками указательных пальцев одновременно с небольшим нажимом делают круговые движения 1,2,3 – по часовой стрелке, 1,2,3 – против часовой стрелки. В общей сложности одна точка массируется 9 раз.

В работе с дошкольниками применяется простейший вариант массажа, не приносящий вреда ребенку, так как задействованы точки, которые трудно перепутать.

Психокоррекция, или расслабление, применяется в конце занятия. Этот метод очень прост и эффективен. При его применении организм ребенка восстанавливается после напряженной физической работы, снимается усталость, успокаивается нервная система, расслабляются мышцы рук, ног, спины, лица и всех внутренних органов.

При психокоррекции ребенок лежит на полу на спине, руки вытянуты вдоль тела, ноги прямые, чуть раздвинуты в стороны, глаза закрыты. Упражнение сопровождается спокойной мелодичной музыкой (2-3 минуты релаксация). Посторонние звуки и шумы должны быть исключены, чтобы ничто не отвлекало ребенка. Он может пофантазировать во время расслабления и после занятия рассказать о своей фантазии. Эта часть занятия направлена на восстановление психики дошкольника.

Тонизирующая гимнастика обеспечивает всестороннее гармоничное развитие ребенка. В процессе занятия используется музыка, простая по форме и содержанию, жизнерадостная и бодрая по характеру. Песни стимулируют образность движений и интерес к их выполнению.

Занятия тонизирующей гимнастикой состоят из трех частей.

Вводная часть. Дети выполняют несложные упражнения из ритмической и лечебной гимнастики с небольшой амплитудой, в невысоком, постепенно нарастающем темпе. Это могут быть следующие упражнения: потягивания, разновидности ходьбы на месте и с продвижением, танцевальные шаги и т.д. Сначала в работу включены мышцы шеи, рук и плечевого пояса, затем туловища (продолжительность 3-5 минут).

Основная часть направлена на развитие мышечных групп и ведущих физических качеств. в нее включены интенсивные упражнения в исходных положениях стоя, сидя, лежа, а также упражнения, дающие пиковые нагрузки – бег, прыжки, скачки. Разнообразные варианты физических упражнений, включенные в основную часть, подбираются для укрепления различных групп мышц, а также для профилактики и коррекции осанки у детей (продолжительность 15-20 минут).

Заключительная часть состоит из нескольких упражнений с малой интенсивностью. Это в основном упражнения на расслабление, дыхательные, поскольку, самое важное после интенсивной нагрузки – продолжать двигаться, чтобы кровь могла циркулировать от ног к центральным сосудам. Сюда входит психокоррекция и точечный массаж. У ребенка после возбуждения успокаиваются нервная система, мышечный аппарат дыхательной мускулатуры, регулируется эмоциональное состояние (продолжительность 5-7 минут).

Таким образом, занятие продолжается от 20 до 35 минут.

В начале обучения тонизирующей гимнастикой у детей наблюдается хорошее, бодрое настроение, устойчивое внимание, интерес к физкультуре, эмоциональный подъем.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Социальная среда — явление многогранное и включает целый ряд институтов, среди которых наиболее тесно связан с обществом такой социальный институт, как *семья*. Каждый член семьи, сохраняя автономность, входит в различные объединения, в разные социальные группы. Внутрисемейная организация складывается не только по воле ее членов, но и под влиянием внешних условий социальной жизни общества. Семья воздействует на отношения в обществе, влияет на характер всех процессов общественной жизни, является слепком социальной структуры общества.

Семья составляет первое окружение человека после рождения, она является первой социальной средой, которая транслирует накопленные обществом культурно-исторические ценности. Кроме того, семья обладает собственными внутренними специфическими характеристиками, которыми и обуславливается незаменимый потенциал семьи. Общение с родителями выполняет в период взросления и становления ребенка важную задачу: родители обеспечивают безопасные условия для самостоятельного активного освоения ребенком мира объектов и социальных отношений.

В то же время семья характеризуется эмоциональным характером взаимоотношений; постоянным и длительным воздействием на ребенка, проявляющимся в различных жизненных ситуациях; объективными возможностями систематического включения детей в социокультурную повседневную деятельность. Общение в такой атмосфере оказывает сильнейшее влияние на развитие ребенка, становится школой социальных чувств. Именно в этом и заключается одно из важнейших преимуществ развивающего потенциала семьи перед другими институтами, имеющими целью развитие личности ребенка.

Существенно также и то, что в семье представлены различные возрастные, половые, профессиональные «подсистемы». Наличие в семье сложного, обогащающего образца, каковым выступают родители, способствует нормальному развитию ребенка, позволяет ему более полно проявить и реализовать свои эмоциональные и интеллектуальные возможности.

На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в дошкольное учреждение. Теперь его окружают новые люди — взрослые и дети, которых он раньше не знал. Они составляют иную общность, чем его семья. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь и в дошкольной организации, и дома, а дошкольная организация будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка — ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребенок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие — диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются.

Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнеров по взаимодействию с общей целью — обеспечить детям счастливое детство.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать

как школа, так и семья. Однако сами сотрудники дошкольных учреждений иногда берут на себя все заботы по воспитанию и обучению детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность и инициативу в общении с педагогическим коллективом учреждения. Эмоциональное самочувствие ребенка — это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Многие родители нуждаются в конкретной помощи. Источником этой помощи может стать сам педагог при условии установления доверительного сотрудничества и взаимодействия. Назрела острая необходимость в соответствующем просвещении родителей, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье.

Наиболее распространенные формы взаимодействия педагога и семьи: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, круглые столы, тематические практикумы, конференции.

Родительские собрания (примерные темы)

1. Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
2. Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребенка.
3. Межличностные взаимоотношения ребенка в семье и коллективе сверстников.
4. Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе.
5. Педагогические приемы и технологии для родителей.

Групповые консультации (примерные темы)

1. Одаренные дети.
2. Если ваш ребенок дерется.
3. Если ваш ребенок неаккуратен.

Беседы с родителями (примерные темы)

1. Семья и семейные традиции.
2. Этапы семейной жизни.
3. Духовно-нравственное воспитание в семье.
4. Основные проблемы современного семейного воспитания.
5. Семейная социализация ребенка.
6. Гендерное воспитание в семье.
7. Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребенка.
8. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
9. Основы семейной психологии.
10. Приемы разрешения конфликтных ситуаций в семье.
11. Функциональные и дисфункциональные семейные взаимодействия.
12. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Беседы с детьми о семье (возможное участие родителей)

1. Семейные традиции.
2. Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.
3. Детско-родительские отношения. Трудности взаимопонимания.

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию половой и полоролевой идентичности, «семейных отношений» внутри коллектива. Также у детей будет возможность примерить на себя роли взрослых, осознать их, что, в свою очередь, поможет снять ряд конфликтных ситуаций как в семье, так и в группе.

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Программа рассчитана на два года обучения (для детей 5-7 лет) и на один год обучения (для детей 6-7 лет).

Срок реализации	два года обучения	один год обучения
Место реализации программы	Центр дополнительного образования детей	3 корпус МБОУ СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)
Адрес	г. Моршанск, ул. Октябрьская площадь, д. 11	г. Моршанск, ул. Интернациональная, д. 39 б
Форма организации	группа кратковременного пребывания для детей 5-6 лет (первый год обучения), группа кратковременного пребывания для детей 6-7 лет (второй год обучения)	группа кратковременного пребывания для детей 6-7 лет
Направленность	общеразвивающая	общеразвивающая
Наполняемость групп	исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе	исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе
Продолжительность учебного года	33 недели (с 1 сентября по 25 мая) в соответствии с годовым учебным графиком	33 недели (с 1 сентября по 25 мая) в соответствии с годовым учебным графиком
Режим работы	ежедневно с понедельника по пятницу (не менее 18 часов в неделю)	ежедневно с понедельника по пятницу (не менее 18 часов в неделю)
Образовательная нагрузка	2 занятия в день (первый год обучения); 3 занятия в день (второй год обучения)	3 занятия в день
Продолжительность занятия	не более 25 минут (первый год обучения); не более 30 минут (второй год обучения)	не более 30 минут

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

3.1.1. Учебный план, включающий часть, формируемую участниками образовательных отношений (два года обучения)

Образовательные области ФГОС ДО	Модули Программы	Количество занятий в неделю первый год обучения	Количество занятий в неделю второй год обучения
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
	Модуль «Трудовая деятельность»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	1	3
	Модуль «Кон-	1	1

	струирование»		
	Модуль «Зелёная тропинка»	1	1
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»,	1	1
	Модуль «Риторика»	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»	1	1
	Модуль «Музыка»	1	1
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Речевое развитие	Программа «Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»		3
Физическое развитие	Программа «Тонизирующая гимнастика»	1	1
Итого:		10	15

3.1.2. Учебный план, включающий часть, формируемую участниками образовательных отношений (один год обучения)

Образовательные области ФГОС ДО	Модули Программы	Количество занятий в неделю
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
	Модуль «Трудовая деятельность»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	3
	Модуль «Конструирование»	1
	Модуль «Зелёная тропинка»	1
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»,	1
	Модуль «Риторика»	1
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»	1
	Модуль «Музыка»	1
Физическое развитие	Модуль «Физическая культу-	2

	ра»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Речевое развитие	Программа «Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»	3
Физическое развитие	Программа «Тонизирующая гимнастика»	1
Итого:		15

3.1.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в группах дошкольного образования разработан с учетом требований САНПИН 2.4.1.3049-13 (Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013г. №26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. № 28564).

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования организована на базе корпуса №3 и на базе ЦДОД.

Группы кратковременного пребывания рассчитаны на детей 5 - 6 лет и 6 – 7 лет, не посещающих дошкольную образовательную организацию. Группы имеют общеразвивающую направленность.

Группы функционируют в режиме кратковременного пребывания пятидневной рабочей недели. Длительность непосредственно образовательной деятельности в группах для детей 5-6 лет не превышает 10 часов в неделю, для детей 6-7 лет – 15 часов в неделю. Образовательная деятельность сочетается с элементами присмотра и ухода. Весь режим дня рассчитан на 18 часов в неделю.

Примерный режим дня в группе для детей 5-6 лет

№	Продолжительность	Вид деятельности
1.	15 минут	Прием, осмотр детей
2.	15 минут	Утренняя гимнастика
3.	10 минут	Подготовка к занятию
4.	25 минут	Первое занятие
5.	20 минут	Подготовка к занятию, перемена
6.	20 минут	Второе занятие
7.	20 -25 минут	Динамическая пауза
8.	25 -30 минут	Совместная деятельность на заданную тему
9.	20 - 40 минут	Самостоятельная деятельность, игровая деятельность
10.	10 минут	Подготовка к уходу
Итого	3-3,5 часа	

Примерный режим дня в группе для детей 6-7 лет

№	Продолжительность	Вид деятельности
1.	10 -15 минут	Прием, осмотр детей
2.	10 - 15 минут	Утренняя гимнастика
3.	5 минут	Подготовка к занятию
4.	30 минут	Первое занятие

5.	10 минут	Подготовка к занятию, перемена
6.	30 минут	Второе занятие
7.	20 минут	Динамическая пауза
8.	30 минут	Третье занятие
9.	15 - 25 минут	Самостоятельная деятельность, игровая деятельность
10.	15 -25 минут	Совместная деятельность на заданную тему
11.	5 минут	Подготовка к уходу
Итого	3 -3,5 часа	

3.1.4. Примерный годовой учебный график

Календарный учебный график групп дошкольного образования МБОУ «СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)» составляется с учетом мнений участников образовательных отношений. Он определяет чередование образовательной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года; сроки и продолжительность перерывов (каникул). При составлении календарного учебного графика используется модульный подход.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая и длится 33 учебные недели. Он состоит из пяти модулей, между которыми организуются перерывы (каникулы). Примерный годовой учебный график имеет следующий вид:

Период	Кол-во недель
1 модуль	8 недель
Каникулы	1 неделя
2 модуль	8 недель
Каникулы	1 неделя
3 модуль	5 недель
Каникулы	1 неделя
4 модуль	5 недель
каникулы	1 неделя
5 модуль	7 недель
Летние каникулы	

3.2. Кадровые условия

Для реализации Программы дошкольного образования задействованы следующие педагогические кадры:

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент»,	Соответствует требованиям

			«Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Соответствует требованиям
воспитатель	Осуществляет деятельность по	3/3	Высшее профессиональное	Соответствуют требованиям

	<p>воспитанию детей в образовательных учреждениях. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовку домашних заданий. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника. Способствует развитию общения обучающихся, воспитанников. Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими).</p>		<p>образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>	
--	---	--	--	--

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года);
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к методическому обеспечению программы

Помещения, необходимые для реализации Программы

№ п/п	Необходимые для реализации программы помещения	На базе корпуса №3	На базе ЦДОД
1.	группы	1 группа дошкольного образования	2 группы дошкольного образования
2.	кабинет для занятий музыкой	Кабинет музыки	Актальный зал
3.	актовые и хореографические залы;	Актальный зал на базе корпуса №1	Актальный зал
4.	спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	Спортивный зал, игровая комната	Спортивный зал
5.	помещения для медицинского персонала	Медицинский кабинет на базе корпуса №1, кабинет для медицинского осмотра на базе корпуса №3	
6.	гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Гардероб, санузел	Гардероб, санузел
7.	участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон	Территория школьного двора при корпусе №3 с игровым городком	Нет в наличии

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

Группа дошкольного образования		
<i>Специализированная мебель и системы хранения в группе</i>		
Наименование	Количество (на базе корпуса)	Количество (На базе ЦДОД)

	№3)		
	Кабинет №5	Кабинет № 6	Кабинет № 3
Доска классная	1	1	1
Стол воспитателя	1	1	1
Стул воспитателя	1	1	1
Стол детский (двухместный), регулируемый по высоте	1	13	5
Стол детский (одноместный), регулируемый по высоте	10	-	15
Стул детский, регулируемый по высоте	-	22	20
Стол игровой	16	1	2
Шкаф для хранения учебных пособий	-	2	2
Информационно-тематический стенд	2	1	1
Стеллажи для хранения игр	7	6	3
Система хранения конструкторов	1	1	1
Мягконабивные модули	1	1 набор	1 набор
<i>Технические средства обучения в группе</i>			
Компьютер учителя	1	1	1
Акустическая система для аудитории	1	1	1
Принтер	1	В методическом кабинете	
Проектор	-	-	1
Экран	-	1(телевизор)	1
<i>Игры и игрушки в группе</i>			
Настольно-печатные игры	1.« Овощи и фрукты» 2.« Азбука» 3.«Лесные животные» 4.«Птицы. Цветная	1.Развивающая игра «ПОЧИТАЙКА» 2.Развивающая игра «Что сначала, что потом?». 3.«Вежливые слова и поступки» Настольная	1.Развивающая игра КАРТИНКИ-ПОЛОВИНКИ. 2.РАЗВИВАЮЩИЕ ЛОТО «СПОРТ» 3.Развивающее лото « Профессии» для 3-5

	палитра»	игра для детей 4-10 лет. 4. Найди пару «Угадай по форме» Развивающая игра 3-5 лет.	лет.
Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки	1.Пазлы «Винни-Пух», «Щенок», «Трое из Простоквашино» 2.Папка «Лабиринты» 3.Папка «Головоломки»	1.Развивающая игра «Логика». 2. Логический диск из 14 элементов. 3.Мозаика. Настольная игра для детей 4.Лото «Ассоциации». Игра настольная развивающая из пластмассы.	1.Обучающий игровой тренажер «ЛОГИКА» 2. Развивающая игра «Уникуб» 3.Мозаика. Настольная игра для детей 4.Кубики «Собери сказку».
Игры для сюжетно-ролевой игры	1.«Магазин» 2.«Больница» 3.«Парикмахерская» 4.«Школа»	1.Развивающая игра «Мама и малыш». 2. Игровой набор «Парикмахер» 3.Набор «Магазин» 4.Дорога с дорожными знаками и машинами. 5.Набор пожарного. 6. Игровой набор «Еда»	1.Развивающая игра «О СЕМЬЕ». 2.Набор «Медбрат» 3.Набор «Магазин» 4.Дорога с дорожными знаками и машинами. 5. Набор полицейского. 6. Игровой набор «Продукты»
Игры подвижные	1.Кольцеброс 2.Кегли 3.Дартс 4.Скакалки	1.Кольцеброс «Кот». 2.Кегли с мячом. 3.Скакалка. 4 шт.	1.Кольцеброс «Кот». 2.Кегли с мячом. 3.Скакалка. 5 шт.
Наборы для экспериментирования	1.«Тонет – не тонет» 2.«Виды почв» 3.«Свойства воды»	1.Набор цветочный четырехпредметный. 2.Песочный набор.	1.Песочный набор. 2. Набор посадочный
Наборы по закреплению изучаемых тем	1.Природные явления 2.Домашние животные и их детеныши 3.Дикие животные и их животные 4.Геометрические фигуры	1.Развивающая игра «Цвета формы». 2.Развивающая игра «ПОСЧИТАЙКА» 3.Клуб дошкольников «УМНИЧКИ» Развивающая игра «Часть и целое». 4.Клуб дошкольников «УМНИЧКИ» Развивающая игра «Формы». 5.ЛОТО «ВРЕМЕНА	1.Развивающая игра «Любимые сказки». 2.Развивающая игра «Профессии». 3.Клуб дошкольников УМНИЧКИ. Развивающая игра «Найди пару» 4.Клуб дошкольников УМНИЧКИ. Развивающая игра «Учим цвета, Кто появился?»

		ГОДА» 6. «Овощи», «Фрукты» 7.Набор животных «Сафари». 8.Логическая игра «Часики пазлы»	5.РАЗВИВАЮЩИЕ ЛОТО «Птицы» 6. «Овощи», «Фрукты». 7. Настольная игра для детей Лото «Нашей Родиной гордимся» Патриотическое воспитание. 8.«Календарь природы» Игра на магнитах для детей от 5 лет.
Игрушки-забавы и народные игрушки	1.Матрёшка 2.Свистульки 3.Папка «Куклы в народных костюмах»	1.Шнуровка деревянная «черепеха», «корова». 2.Кукла-оберег «Травница» 3.Русская народная игрушка «Матрешка». 4. Свистулька деревянная. 5. Рыбалка. 6.Футбол Настольный 7.Домино. 8. «Трещетка» Игрушка пластмассовая. 9. «Флейта» Игрушка пластмассовая.	1.«Животные».Серия игр «Умные пальчики». Игра со шнурками 2.Набор наручных кукол «Русские народные сказки» 3.Русская народная игрушка «Матрешка». 4.Дудочка деревянная. 5. Свистулька деревянная. 6.Шашки 7. Русское лото 8.Свистулька деревянная. 9. «Шарманка» Музыкальная детская игрушка.
Конструкторы	1.Лего (мелкие детали) 2.Лего (крупные детали)	1.Развивающая игра – конструктор «Собери картинку» 2.Конструктор металлический. Набор № 7. 3. Конструктор- липучка «Веселый репейник»	1.Конструктор «Паровоз» 2. Магнитный развивающий конструктор для 3-7 лет. 3.Конструктор « Лего» 4.Конструктор строительный.
Куклы в национальных костюмах		Кукла из теста «Барышня в костюме Тамбовской губернии».	Кукла в русском народном костюме.
МУЗЫКА			
	Кабинет музыки на базе корпуса №3	На базе ЦДОД актовый зал	

<i>Специализированная мебель и системы хранения в кабинете музыки</i>		
скамейка	6	2 шт.
шкаф	1	1 шт.
стулья	1	20 шт.
<i>Технические средства обучения в кабинете музыки</i>		
Колонки	-	2
Микшерный пульт	-	2
Микрофон	-	2
Ноутбук	-	1
Фортепиано	-	1
Стол	-	1
Музыкальный центр	1	-
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
	Спортивный зал на базе корпуса №3	Спортивный зал на базе ЦДОД
<i>Специализированная мебель и системы хранения в спортивном зале</i>		
Скамейка	4 шт.	2 шт.
Бревно	1 шт.	1 шт.
Шкаф	-	1 шт.
Тумба	-	1 шт.
<i>Технические средства обучения в спортивном зале</i>		
Аудиомагнитофон	1 шт.	1 шт.
<i>Спортивный инвентарь</i>		
Мячи	10 шт.	10 шт.
Конусы	8 шт.	8 шт.
Гимнастические палки	20 шт.	20 шт.
Мешочки с песком		10 шт.
Набор из пластмассовых модулей и палок.		1 набор
Набор резиновых отпечаток ладоней.		1 набор
Набор ортопедических резиновых отпечаток стоп.		1 набор
Обруч	10 шт.	5 штук
Скакалка	10 шт.	9 штук

Массажная дорожка для ног.	1 шт.	1 шт.
Коврик гимнастический	-	20 шт.
Маты гимнастические (большие)	4 шт.	-

Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Модули программы	Пособия для детей (название, автор, год издания)	Методические пособия (название, автор, год издания)
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»	-	<p>Методические рекомендации к программе «Преемственность» Н. А. Федосова. 2012 г.</p> <p>Учебное пособие. (серия "Преемственность"). Новицкая М.Ю. Энциклопедия детского фольклора. Москва 2012 г.</p> <p>Детский фольклор / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. М. Ю. Новицкой, И. Н. Райковой. — М.: Русская книга, 2002. (Б-ка русского фольклора; т. 13).</p> <p>Фольклорный праздник в детском саду./Сост. Г. М. Науменко. — М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов./ Запись, сост., нотация и фотографии Г. М. Науменко. — М.: Российский союз любителей фольклорных ансамблей, Беловодье, 1998.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор. Книга для учителя и учащихся. / Сост. М.Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. — М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Покровский Е. А., «Детские игры, преимущественно русские», Санкт-Петербург, 1994.</p> <p>Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. Младенчество; Детство/ Сост., подгот. текстов, вступ. статья и коммент. В. Аникина. — М.: Худож. лит., 1991.</p> <p>Потешки. Считалки. Небылицы./ Сост., авт. Вступ. Статьи и примеч. А. Н. Мартынова. — М.: Современник, 1989.</p>
	Модуль	-	Методические рекомендации к

	«Трудовая деятельность»		программе «Преемственность» Н. А. Федосова. 2012 г. Электронный ресурс: www.maam.ru
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	С.И.Волкова Математические ступеньки. М.: Просвещение. 2013	1.Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение,2012 2.Казинцева Е.А., Померанцева И.В.Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. Учитель,2009 3. Интернет ресурсы: https://dohcolonoc.ru/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/ http://www.uchportal.ru/
	Модуль «Конструирование»	-	1. Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение,2012 2. В. Романина: Конструирование. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение,2014 3. Интернет ресурсы: https://dohcolonoc.ru/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/ http://nsportal.ru/detskiy-sad/ http://festival.1september.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.maam.ru/detskijsad/programa-razvivayuschih-zanjatii-s-ispolzovaniem-lego-konstruirovaniya.html
	Модуль «Зелёная тропинка»	Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Зелёная тропинка» А. А.Плешаков. 2015 г.	1.Методические рекомендации к программе «Преемственность» Н. А. Федосова. 2012 г. 2.Электронная книга «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».А.А Плешаков 2012 г. 3.Атлас животных. 2009 г. 4.Красная книга Тамбовской области. 2005 г.
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»	Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. — М.: Просвещение,	1.Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение,2012 2.Интернет ресурсы: https://dohcolonoc.ru/ http://nsportal.ru/detskiy-sad/obucheniogramote/ http://festival.1september.ru/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/

		2013	http://www.uchportal.ru/ http://www.danilova.ru/storage/present.htm http://www.maam.ru/detskijsad/
	Модуль «Риторика»	-	1. Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение, 2012 2. Сорокко, Никольская: Риторика для маленьких. Пособие для детей 5-7 лет. Просвещение, 2015 3. Интернет ресурсы: https://dohcolonoc.ru/ http://nsportal.ru/detskiy-sad/ http://festival.1september.ru/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/ http://www.uchportal.ru/ http://www.maam.ru/detskijsad/
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»	-	1. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5–7 лет. Предлагаемое пособие входит в программно-методический комплекс «Преемственность». 2015 2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Волшебная красота окружающего мира: Учебное пособие для подготовки детей к школе: В 2 ч. 2. Природа и художник. Копцева Т. А. 2001 г. 3. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. 2011 г. 4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа . И. А. Лыкова. 2009 г. 5. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа . И. А. Лыкова. 2009 г 6. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа . И. А. Лыкова. 2009 г.
	Модуль «Музыка»	-	1. Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение, 2015 2. Музыкальные занятия с малышами. В. А. Петрова. Издательство «Просвещение», Москва, 1993г. 3. Интернет ресурсы: https://dohcolonoc.ru/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/ http://dovosp.ru/j_mr (журнал «Музыкальный руководитель»)

			<p><u>Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»</u> e.muz-ruk.ru/ <u>Журнал “Музыкальная палитра”</u> www.muspalitra.ru/</p>
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»	-	<p>1. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5–7 лет. 2015</p> <p>2. Методические рекомендации к программе «Преемственность». Н. А. Федосова. 2012 г.</p> <p>3. Электронный ресурс: www.maam.ru</p>

**Часть программы,
формируемая участниками образовательных отношений**

	Методическое обеспечение
<p align="center">Программа «Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»</p>	<p>1. Букварь Н.С.Жукова 2015 г.</p> <p>2. Электронный ресурс: www.maam.ru www.poskladam.ru>game_mesta.html www.IQsha.ru>uprazhneniya/obuchenie-chteniu-i-gramote/</p>
<p align="center">Программа «Тонизирующая гимнастика»</p>	<p>1. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5–7 лет. Предлагаемое пособие входит в программно-методический комплекс «Преемственность». 2015</p> <p>2. Т.И. Шиянова. «Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников (sites.google.com)</p> <p>3. Физическая культура от трех до восемнадцати лет http://www.teoriya.ru/ru</p> <p>4. Корректирующая гимнастика для дошкольников http://nsportal.ru/</p> <p>5. https://dohcolonoc.ru/</p> <p>6. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/</p> <p>7. http://www.uchportal.ru/</p> <p>8. http://www.danilova.ru/storage/present.htm(кладовая презентаций)</p>

3.4. Поддержка детской инициативы

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в перерывах между образовательной деятельностью.

Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные формы поддержки детской инициативы *следующие*:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной программой.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением,

вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель предметно-развивающей среды позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповых комнатах являются: комфортность и безопасность обстановки. Принимая во внимание тот факт, что основная цель образовательной деятельности в группах дошкольного образования – обеспечение преемственности в содержательном и организационном аспектах дошкольного и начального общего образования, группы в нашем образовательном учреждении разделены на две большие зоны: учебную и игровую.

В учебной зоне размещаются: детские столы со стульями, стол учителя, демонстрационные технические средства и т.д. Игровая часть группы разделена на зоны по интересам и видам деятельности дошкольников:

Виды деятельности дошкольников	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность	
Сенсорное развитие	Объекты для исследования в действии (мозаики, наборы кубиков, пазлы и т.п.); Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; Разнообразные бытовые предметы; Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, магнитами, лупы и т.п.); Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы, карта, глобус и т.д.); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Формирование элементарных математических представлений	Объекты для исследования в действии (счетные палочки, палочки Кюизенера, кубики, предметы для счета и т.п.); Образно-символический материал (головоломки); Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, линейки, весы, раздаточный материал-часы и т.д.); Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения; Развивающие игры с математическим содержанием; Лото, домино, шашки, шахматы.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Образно-символический материал; Коллекции «Плоды деревьев», «Листья» (гербарий) Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный

	<p>материал; Настольно-печатные игры; Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики); Справочная литература (энциклопедии).</p>
Развитие игровых умений и навыков	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Полифункциональные материалы (коробки, палочки, веревочки и т. д.) Игры на удачу, на умственную компетентность; Игрушки-персонажи; Строительный материал; Конструкторы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; Настольные игры соответствующей тематики; Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Игрушки - предметы оперирования; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>
Формирование безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах и в транспорте	<p>Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; Видеофильмы; Полифункциональные материалы; Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).</p>
Конструирование из разных материалов	
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	<p>Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; Напольные и настольные конструкторы; Плоскостные конструкторы; Бумага, природный и бросовый материалы; Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>

Двигательная деятельность	
Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; Атрибуты для спортивных игр; Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.

3.6. Традиции учреждения

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традиционные мероприятия дошкольного образовательного учреждения

- Участие в городском конкурсе «Умники и умницы»
- Выставки совместного творчества «Дети - педагоги - родители»
- Проведение музыкально - спортивных праздников
- Новогодний утренник
- Участие в городских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях

4. Краткая презентация Программы

Созданию комфортной развивающей образовательной среды для общего развития детей дошкольного возраста в самый сложный для них период перехода из дошкольного детства в школьное обучение способствует программа по подготовке к школе детей 5-7 лет «Преемственность» (научный руководитель Н.А.Федосова), на основании которой создана образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)».

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)» реализуется с сентября 2014 года. Срок реализации программы дошкольного образования для детей 5-7 лет два года, для детей 6-7 лет один год.

Программа реализуется в группах кратковременного пребывания общеразвивающей направленности. Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста (5-7 лет), проживающие на территории города и близлежащего района, не посещающие другие детские дошкольные организации, родители (законные представители), педагоги.

Программа предполагает два варианта организации подготовки к обучению в школе:

1 вариант: подготовка детей 5-6 лет (первый год обучения), подготовка детей 6-7 лет (второй год обучения); 2 вариант: подготовка детей 6-7 лет (один год обучения).

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на базе корпуса №3 по адресу: г. Моршанск ул. Интернациональная д. 39 б и на базе Центра дополнительного образования детей по адресу: г. Моршанск ул. Октябрьская площадь д.11

Цель реализации Программы: подготовить детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе путем развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства; оказать квалифицированную помощь педагогам и родителям при подготовке детей к обучению в школе.

Образовательная деятельность реализуется на основании УМК «Преемственность» (http://www.prosv.ru/umk/doshkolka/info.aspx?ob_no=20579). Программа позволяет организовать системную подготовку детей 5–7 лет к обучению в школе. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Предлагаемая программа «Преемственность» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития ребенка, представлена в пяти образовательных областях:

Образовательные области ФГОС ДО	Модули программы «Преемственность»
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»
	Модуль «Трудовая деятельность»
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»
	Модуль «Конструирование»
	Модуль «Зелёная тропинка»
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»
	Модуль «Риторика»
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»
	Модуль «Музыка»
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»

Группы функционируют в режиме кратковременного пребывания пятидневной рабочей недели. Длительность образовательной деятельности в группах для детей 5,5-6 лет не превышает 10 часов в неделю, для детей 6-7 лет – 15 часов в неделю. Образовательная деятельность сочетается с элементами присмотра и ухода. Весь режим дня рассчитан на 18 часов в неделю.

Учебный план образовательной деятельности в группах дошкольного образования для детей 5-6 лет рассчитан на 10 часов в неделю по 2 занятия в день продолжительностью 25 минут каждое, для детей 6-7 лет – на 15 часов в неделю по 3 занятия в день продолжительностью 30 минут каждое. Годовой учебный график дошкольного образования состоит из пяти модулей и составляет 33 учебные недели.

Учебный план дошкольного образования определяет набор образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Учебный план (два года обучения)

Образовательные области ФГОС ДО	Модули Программы	Количество занятий в неделю первый год обучения	Количество занятий в неделю второй год обучения
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
	Модуль «Трудовая деятельность»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	1	3
	Модуль «Конструирование»	1	1
	Модуль «Зелёная тропинка»	1	1
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»,	1	1
	Модуль «Риторика»	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»	1	1
	Модуль «Музыка»	1	1
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Речевое развитие	Программа «Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»		3
Физическое развитие	Программа «Тонизирующая гимнастика»	1	1
Итого:		10	15

Учебный план (один год обучения)

Образовательные области ФГОС ДО	Модули Программы	Количество занятий в неделю
Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе

		режимных моментов
	Модуль «Трудовая деятельность»	во время образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
Познавательное развитие	Модуль «Математические ступеньки»	3
	Модуль «Конструирование»	1
	Модуль «Зелёная тропинка»	1
Речевое развитие	Модуль «От слова к букве»,	1
	Модуль «Риторика»	1
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира»	1
	Модуль «Музыка»	1
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Речевое развитие	Программа «Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»	3
Физическое развитие	Программа «Тонизирующая гимнастика»	1
Итого:		15

Содержание Программы носит не обучающий, а развивающий характер. Образовательная деятельность ведется по учебно-методическому комплексу «Преемственность» (издательство «Просвещение»). При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Модуль «**Родной дом**» отвечает важнейшим принципам работы с детьми дошкольного возраста, которые сформулированы в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт): сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Цель работы — подготовить детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в начальной школе в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества.

Также целью данной методики является непосредственная подготовка детей к школе. Работа педагога для её достижения состоит не в том, чтобы просто информировать детей о конкретных фактах народного семейного быта, а в формировании готовности (психической, физиологической, личностной) к планомерному обучению в школе. Используя творческий потенциал народного искусства (загадки, пословицы, скороговорки, песенки-прибаутки, игры разного типа, игрушки, народные узоры и многое-многое другое), необходимо решать следующие задачи: готовить руку ребёнка к освоению процесса письма, интонационно обогащать речь, пополнять словарный запас, инициировать познавательные процессы - память, внимание, мышление; укреплять волю, учить владеть своими эмоциями, закреплять социально-коммуникативные навыки в коллективе, повышать уверенность в своих возможностях, развивать творческие способности и воображение.

Модуль **«Трудовая деятельность»** -является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством для формирования культуры межличностных отношений.

Овладение трудовыми навыками оказывает непосредственное влияние и на формирование личностных качеств, например самостоятельности. Ребенок становится способным не только сам умываться, раздеваться, протереть пыль, убрать игрушки на место и др., но и помочь другим детям. Это позволяет ему не только утвердиться в коллективе в качестве умелого и отзывчивого товарища, приобрести уверенность в себе, в своих возможностях.

Большую роль играют трудовые навыки при формировании у детей правильного отношения к собственному труду: готовности участвовать в любой работе независимо от ее привлекательности, доводить дело до конца, прилагать трудовые усилия. Все это создает благоприятную основу воспитания таких качеств, как ответственность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, решительность.

Овладение трудовыми навыками дает возможность участвовать в общем труде. В этих условиях у детей формируется активная позиция в коллективе, умение работать согласованно, общими усилиями доводить дело до конца, помогать товарищам, трудиться с максимальной отдачей сил.

Модуль **«Конструирование»** направлен на развитие конструкторских способностей дошкольников через практическо-эстетическую и игровую деятельность с учетом возрастных возможностей и способностей детей. Модуль предполагает поэтапное овладение как познавательной, так и предметной деятельностью при усвоении определенных знаний, доступных детям 5-7 лет и практических умений с целью активного использования приобретенных знаний и умений в новых условиях с опорой на проявление и реализацию самостоятельного решения возникающих проблем для последующего обеспечения игровой деятельности.

Модуль **«Конструирование»** представлен двумя равнозначными разделами: **«Техническое конструирование»** и **«Художественное конструирование»**.

Раздел **«Техническое конструирование»** базируется на работе дошкольников с наборами деревянных или пластмассовых деталей конструкторов типа **«Строительный материал»**, **«Лего»**, соединение которых осуществляется без крепления, способом наложения одних деталей на другие, приложения одних деталей к другим, креплением деталей в пазы.

В разделе **«Художественное конструирование»** дети осваивают процессы изготовления изделий не только их художественных, но и из природных материалов, что позволяет им проникнуть в тайны превращения материалов в художественные образы посредством преобразования одних форм в другие с использованием ручных инструментов.

Содержание модуля **«Зеленая тропинка»** (автор А.А.Плешаков) воспитывает бережное отношение к природе. Модуль **«Зеленая тропинка»** нацелен на развитие у детей 5 – 7 лет универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению, основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Содержание модуля **«Математические ступеньки»** (автор Волкова С.И.) содержит как традиционный материал по развитию простейших математических представлений у дошкольников, так и специально разработанную систему заданий, способствующих развитию воображения, логического мышления, внимания, восприятия и памяти у детей.

Содержание модуля **«Риторика»** включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Модуль **«От слова к букве»** (автор Федосова Н.А.) предназначен для подготовки дошкольников к обучению чтению и письму, направлен на развитие их речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, внимания. Модуль поможет успешному усвоению детьми курса русского языка в начальных классах.

Программа **«Обучение чтению по Букварю Н.С.Жуковой»** построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

Осваивая содержание модуля **«Волшебная красота окружающего мира»** (авторы Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р.), ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси. Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

Содержание модуля **«Музыка»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание модуля **«Физическая культура»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа **«Тонизирующая гимнастика»** не только помогает решить оздоровительные и физические задачи, но и обогащает занятия физической культурой, делает их насыщенными, интересными. В данную программу входят следующие разделы: «Ритмическая гимнастика (аэробика)» и «Лечебная физкультура».

Ритмическая гимнастика (аэробика) помогает дошкольникам быть подтянутыми, ловкими в движениях, естественными и раскованными в общении. Занятия аэробикой позволяют выработать у детей уверенность в себе, улучшить походку, развить гибкость, научить красиво танцевать. Ребенок учится владеть своим телом, передавая в движении ритм музыки, укрепляет свое здоровье.

Эта форма физкультуры стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем. На таких занятиях происходит повышенное потребление кислорода. Систематические занятия аэробикой служат защитой от сердечных заболеваний, увеличивают жизненную емкость легких, укрепляют костно-мышечную систему, улучшают физическую и интеллектуальную работоспособность, формируют важные музыкально-ритмические умения и навыки.

Лечебная физкультура представляет собой ряд упражнений с общим физическим воздействием: ходьба, бег, приседания, прыжки, подскоки и др. При отборе общеукрепляющих упражнений используются корректирующие упражнения, предупреждающие деформации позвоночника и грудной клетки, а также обеспечивающие профилактику плоскостопия.

Дыхательные упражнения выполняются в виде имитационных (подражательных) движений. Их задача – постановка правильного дыхания и тренировка выдоха.

Точечный массаж. Метод точеного массажа заключается в воздействии на точки акупунктуры пальцами. В дошкольном возрасте его можно применять для профилактики простудных заболеваний.

В реализации программы дошкольного образования задействованы 3 учителя начальных классов, 1 учитель музыки. Педагоги работают в тесном контакте с родителями. Проводят индивидуальное консультирование, беседы, родительские собрания.

Для поступления в группу дошкольного образования родители (законные представители) должны предоставить следующие документы: направление из комитета по образованию администрации города, заявление, ксерокопию свидетельства о рождении, медицинскую карту. На каждого обучающегося заводится личное дело. Фиксация образовательных достижений организована средствами электронного журнала *Дневник.ру*.