

Комитет по образованию и молодежной политике  
администрации г.Моршанска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
(с углубленным изучением отдельных предметов)»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
методического совета  
протокол от 28.04.2023г. №5

«Утверждаю»  
директор МБОУ «СОШ №1

(с углубленным  
изучением отдельных предметов)»

/С.В.Губанова/

приказ от 15.05.2023 г. №119



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«Юный филолог»**

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Базовый уровень

Автор-составитель:  
Луткова Т.Е., учитель  
русского языка и литературы

г. Моршанск 2023

## Информационная карта

1	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)»
2	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный филолог»
3	<b>ФИО должность автора</b>	Луткова Татьяна Евгеньевна учитель русского языка и литературы
4	<b>Сведения по программе:</b>	
4.1	<b>Нормативно - правовая база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);</p> <p>«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629);</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный Педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Устав МБОУ «СОШ№1(с углубленным изучением отдельных предметов)»</p>

4.2	<b>Область применения</b>	Дополнительное образование для детей
4.3	<b>Направленность</b>	Социально-педагогическая
4.4	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
4.5	<b>Вид программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
4.6	<b>Возраст учащихся</b>	11-13 лет
4.7	<b>Продолжительность обучения</b>	2 года

## **Раздел I « Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный филолог» *модифицированная, социально-педагогической направленности*. Уровень освоения программы – базовый. Программа ориентирована на детей с повышенным уровнем способностей в области филологии.

### **Актуальность программы**

1. Актуальность программы «Юный филолог» обусловлена тем, что в настоящее время стремительно развивающиеся новые технологии повлекли за собой потребность в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание во все сферы жизнедеятельности, умеющих ставить и решать новые задачи. Неслучайно одной из задач стратегической государственной политики в области образования является создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, ориентированных на потребности инновационной экономики знаний. В обществе возник новый социальный заказ: востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения.

2. Овладение языком, формирование ценностных ориентаций очень важно для ребенка вне зависимости от его завтрашней профессиональной судьбы, потому что успех в речевом развитии определяет результативность в усвоении знаний по всем научным дисциплинам, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной деятельности, вооружает столь необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого общения.

Филология содержит в себе не только учебное, но и мощное воспитательное начало. Специфика этой науки наиболее полно отвечает целям общего развития духовной личности.

Подростковый возраст является периодом активной социализации личности, требующим от ребенка осознанного выбора общественных и культурных ценностей. Именно в этом возрасте появляется потребность познать накопленный за всю историю культуры опыт ценностного отношения к окружающей действительности. Материал, используемый на занятиях, способен передать ценностный опыт народа, включающий в себя любовь к своей стране и родному краю, уважение и бережное отношение к национальной культуре и языку. Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству. Осознание необходимости изучения родного языка как средства выражения мировоззрения народа обусловило необходимость создания данной программы дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что она позволяет расширить знания учащихся по филологии за счет усвоения новых языковых и литературных знаний, совершенствовать их практические (коммуникативные, орфографические, пунктуационные и др. ) навыки и умения. Также программа призвана выявить и поддержать одаренных учащихся в области русского языка и литературы, способствовать развитию познавательных способностей и творческих возможностей каждого ребенка. При этом неважно, свяжет ли в дальнейшем ученик свою профессию с филологическими науками. Занятия помогут осознать школьнику особую роль родного языка в повседневной жизни, научат критически относиться к собственной речи.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 11-13 лет, имеющих повышенные способности в области филологии.

Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Учитывая особенности одаренных детей и подростков, программа «Юный филолог» направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

#### **Условия набора учащихся**

В объединение принимаются учащиеся, имеющие мотивацию и склонности к изучению русского языка и литературы, не имеющие

медицинских противопоказаний.

### **Количество учащихся**

Состав группы – постоянный. Количество учащихся - 15 человек.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу. Всего - 72 ч. в год.

2 год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу. Всего -72 ч. в год.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество учебных часов –144

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Через углубленное изучение филологии программа направлена на развитие языковой личности и формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, национальной культуре, к обществу.

Модульное построение программы дает возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут для каждого ученика с учетом конкретных условий реализации: уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу.

Кроме того, курс ставит своей задачей привить навыки наиболее рациональной работы с текстом. Курс способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

В содержание программы включено обязательное участие в конкурсах по русскому языку, олимпиадах, предметной неделе, в интернет- конкурсах.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество часов в неделю – 2 часа.

Продолжительность занятия: 45 минут

### **Формы организации деятельности учащихся**

- ✓ лекция с элементами беседы,
- ✓ практикумы,
- ✓ индивидуальные консультации,
- ✓ групповое проектирование,
- ✓ круглый стол,
- ✓ дискуссия,
- ✓ устное выступление, презентации;
- ✓ групповые занятия;
- ✓ работа в постоянных парах

- ✓ работа по подгруппам;
- ✓ работа в парах(группах) сменного состава;
- ✓ индивидуальные занятия (подготовка к олимпиадам, конкурсам).

**Новизна программы** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные компетентности. Программа имеет не только ярко выраженную предметную (филологическую) направленность, но и ориентирована на формирование и коррекцию умственных способностей, психосоциальной (аффективной) сферы ребенка, творческое развитие.

**Цель программы:** создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одарённых учащихся в области филологии.

### **Задачи для первого года обучения**

Обучающие:

- приобретать знания, умения, навыки по грамматике русского языка;
- приобретать, углублять знания об информационных и исследовательских проектах по русскому языку и литературе;
- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- формировать и совершенствовать умения и навыки грамотного владения устной и письменной речью;
- формировать умение связно излагать мысли в устной и письменной формах;
- расширить представление о русском языке, его возможностях;

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- организации личной и коллективной деятельности в работе с информацией;
- развивать общую эрудицию детей, расширять их кругозор;
- развивать творческое и логическое мышление учащихся;
- пробуждать потребность у учащихся к самостоятельной работе при изучении родного языка;

Воспитательные:

- воспитание культуры обращения с книгой;

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание веры в себя и свои возможности;
- воспитание самостоятельности при принятии решений и способности к аргументированному доказательству собственного мнения.

### **Задачи для второго года обучения**

#### Обучающие:

- обогащать активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи учащихся;
- формировать и совершенствовать умения и навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формировать умение связно излагать мысли в устной и письменной формах;
- расширить представление о русском языке, его возможностях;
- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;
- обучать выразительности речи для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- учить выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

#### Развивающие:

- развивать творческое и логическое мышление учащихся;
- развивать языковой кругозор, мышление, исследовательские умения;
- развивать интерес детей к творческой самореализации;
- развивать умение работать в группе;
- развивать и совершенствовать психологические качества личности школьников: любознательность, инициативность, трудолюбие, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний;
- развивать речь, мышление, воображение школьников, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- развить литературно-творческие способности у обучающихся.

#### Воспитательные:

- развивать способность действовать самостоятельно – анализировать фактический материал;

- формировать дружеские и деловые отношения в коллективе;
- воспитывать веру в себя и в свои возможности;
- развивать коммуникабельность у школьников;
- прививать любовь к книге.

### **Отличительные особенности данной программы:**

- ✓ интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- ✓ организация проектной деятельности;
- ✓ забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития.

Благодаря занятиям, учащиеся смогут углубить свои знания по лингвистике, по теории литературы, стилистике. Курс способствует развитию эстетического вкуса у учащихся, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности, фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

Отличительная особенность программы заключается в том, что модульная технология позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Каждый школьник может заниматься по выбранной им траектории.

### **Сроки и этапы реализации программы**

1. Организационный этап
2. Практический этап
3. Обобщающий этап

#### **Результаты реализации программы :**

1. положительное изменение качественных характеристик участия обучающихся в предметных олимпиадах и интеллектуальных конкурсах;
2. рост численности обучающихся , принимающих участие в олимпиадном движении, исследовательской деятельности, интеллектуальных конкурсах;
3. формирование положительной мотивации к учению у учащихся;
4. творческая самореализация детей;
5. совершенствование и повышение качества знаний и умений и применение их в нестандартных ситуациях;
6. призовые места или дипломы в олимпиадах и конкурсах различного уровня;
7. участие в интернет- конкурсах и олимпиадах;



8. развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
9. развитие творческого и логического мышления учащихся;
10. участие в итоговых индивидуальных проектах по русскому языку и литературе.

### **Планируемые результаты для первого года обучения**

#### **Предметные результаты:**

К концу первого года обучения учащиеся будут владеть

- знаниями, умениями, навыками по грамматике русского языка;
- знаниями об информационных и исследовательских проектах по русскому языку и литературе;
- стойкой мотивацией к изучению русского языка;
- умениями и навыками грамотного использования устной и письменной речи;
- умением связно излагать мысли в устной и письменной формах;
- знаниями о русском языке, его возможностях;

#### **Личностные результаты:**

К концу первого года обучения у учащихся

- будет сформирован учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- будет развита способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- будут проявляться этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- будет проявляться эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; -эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- будет сформирован интерес к изучению языка;
- будет сформирована ответственность за произнесённое и написанное слово;
- будет сформировано осознание роли языка в речи и жизни людей - умение объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Познавательные УУД:*

К концу первого года обучения учащиеся научатся

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- выделять главную информацию из сообщений разных видов;
- группировать информацию, объекты на основе существенных и несущественных признаков;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить рассуждения.

#### *Регулятивные УУД:*

К концу первого года обучения учащиеся научатся

- самостоятельно формулировать цель и задачи своей работы ;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Коммуникативные УУД:*

К концу первого года обучения учащиеся научатся

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Планируемые результаты для второго года обучения**

#### **Предметные результаты:**

К концу второго года обучения у учащихся будут сформированы

- активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи учащихся;
- навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- умения связно излагать мысли в устной и письменной формах;
- представление о русском языке, его возможностях;
- навыки «медленного» - глубокого и вдумчивого - чтения художественных текстов;
- приёмы общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

- навыки выразительной речи для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- умение выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

### **Личностные результаты:**

К концу второго года обучения учащиеся будут

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- иметь чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- проявлять интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- проявлять интерес к изучению языка;
- осознавать ответственности за произнесённое и написанное слово.
- уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- оценивать свои и чужие поступки;
- планировать пути достижения цели;
- ставить целевые приоритеты;
- проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

К концу второго года обучения учащиеся научатся

- самостоятельно формулировать цель и задачи своей работы ;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

К концу второго года обучения учащиеся научатся

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

К концу второго года обучения учащиеся научатся

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с педагогом о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Первый год обучения

№ п/п	Раздел и тема занятия	Все го час ов	В том числе		Формы аттестации/конт роля
			Тео рия	практик	
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе</b>	<b>30</b>			Результативность участия в олимпиадах
<b>1.1</b>	Звук и буква Фонетика – это интересно		<b>2</b>	<b>2</b>	Текущий контроль

					Презентация (работа в группах)
<b>1.2</b>	Великие тайны письма.		<b>1</b>	<b>1</b>	Фронтальный опрос
<b>1.3</b>	Лексика. Фразеология. Словари – наши добрые спутники		<b>2</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос Выступление на лингвистическую тему
<b>1.4</b>	О словах разных, одинаковых, но разных		<b>1</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос
<b>1.5</b>	Фразеология. Фразеологические обороты. Крылатые слова.		<b>2</b>	<b>2</b>	Практическая работа Эссе
<b>1.6</b>	Морфемика. . «Маленькая, да удаленькая». Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.		<b>2</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос Тест
<b>1.7</b>	Синтаксис. Как построить предложение?		<b>1</b>	<b>1</b>	Самоконтроль
<b>1.8</b>	Секреты пунктуации		<b>1</b>	<b>1</b>	Текущий контроль
<b>1.9</b>	Красота русской речи.		<b>1</b>	<b>2</b>	Эссе
<b>1.10</b>	Изобразительно- выразительные средства языка.		<b>1</b>	<b>2</b>	Устные выступления Рецензия на ответ
<b>2</b>	<b>Модуль 2</b> <b>Исследовательская</b> <b>деятельность учащихся</b>	<b>28</b>			Презентация исследовательски х работ

<b>2.1</b>	Что такое учебный проект. Виды ученических проектов. Требования к ученическому проекту		<b>1</b>	<b>-</b>	Текущий контроль
<b>2.2</b>	Индивидуальная исследовательская работа и умение работать в команде		<b>1</b>	<b>1</b>	Фронтальный опрос
<b>2.3</b>	Этапы выполнения научно- исследовательской работы. Выбор темы исследования, определение ее актуальности.		<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа Самоконтроль
<b>2.4</b>	Цели и задачи исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы		<b>1</b>	<b>2</b>	Тест Практическая работа
<b>2.5</b>	Изучение научной литературы по теме исследования.		<b>1</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос
<b>2.6</b>	Выполнение практической части исследовательской работы.		<b>-</b>	<b>3</b>	Фронтальный опрос Практическая работа
<b>2.7</b>	Анализ результатов работы по проекту. Выводы.		<b>-</b>	<b>2</b>	Устные выступления Рецензия на ответ
<b>2.8</b>	Основные требования к структуре и оформлению научно-исследовательских работ.		<b>1</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос
<b>2.9</b>	Научный доклад – итог исследовательской работы школьника		<b>1</b>	<b>2</b>	Устные выступления

					Рецензия на ответ
<b>2.10</b>	Правила создания презентации к проекту		<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация
<b>2.11</b>	Кто и как оценивает проект? Критерии оценки.		<b>1</b>	<b>1</b>	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Модуль 3 Интеллектуальные и творческие конкурсы</b>	<b>12</b>			Результативность участия в конкурсах
<b>3.1</b>	Выполнение задания сетевого конкурса intolimp.org		<b>1</b>	<b>2</b>	Фронтальный опрос Практическая работа
<b>3.2</b>	Выполнение задания сетевого конкурса infourok.ru		-	<b>3</b>	Практическая работа Анализ выполненных работ
<b>3.3</b>	Выполнение заданий олимпиады «Летописец»		-	<b>2</b>	Практическая работа Анализ выполненных работ
<b>3.4</b>	Выполнение заданий «Электронной школы «Знаника»		-	<b>3</b>	Практическая работа Анализ выполненных работ
<b>3.5</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>		-	<b>2</b>	<b>Защита проектов Зачет</b>

	Итого	72	24	48	
--	-------	----	----	----	--

### Второй год обучения

№ п/п	Раздел и тема занятия	Все го час ов	В том числе		Формы аттестации/конт роля
			тео рия	практик	
<b>4</b>	<b>Модуль 4 Тайны живого слова</b>	<b>31</b>	-	-	
<b>4.1</b>	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Правила поведения.		<b>1</b>	-	Текущий контроль
<b>4.2</b>	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Фронтальный опрос
<b>4.3</b>	Логические ударения		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Фронтальный опрос
<b>4.4</b>	Интонация		-	<b>2</b>	Практическая работа
<b>4.5</b>	Темп речи		-	<b>1</b>	Практическая работа
<b>4.6</b>	Гражданская и пейзажная лирика		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Устные выступления</b>
<b>4.7</b>	Пластическая выразительность. Мимика и жесты		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Фронтальный опрос
<b>4.8</b>	Мелодика голоса. Голосовая атака. Тембр голоса.		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Устные выступления Рецензия на ответ
<b>4.9</b>	Басня. Мораль, сюжет. Басни И.Крылова, Ф.Кривина		<b>1</b>	<b>2</b>	Тест
<b>4.10</b>	Инсценирование как важный		-	<b>3</b>	Практическая



	фактор развития выразительности речи				работа
<b>4.11</b>	Изобразительно-выразительные средства		<b>1</b>	<b>2</b>	Тест
<b>4.12</b>	Рифмы		<b>1</b>	<b>1</b>	Самоконтроль
<b>4.13</b>	«Читаем Пушкина»		-	<b>2</b>	<b>Устные выступления</b>
<b>4.14</b>	Творческие работы ( чтение поэтического произведения, по желанию с элементами инсценирования)		-	<b>2</b>	<b>Зачет</b>
	<b>Модуль 5</b> <b>Учимся писать сочинение</b>	<b>41</b>	-	-	
<b>5.1</b>	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Правила поведения.		<b>1</b>	-	Текущий контроль
<b>5.2</b>	Сила слова. Речь устная и письменная.		<b>1</b>	<b>1</b>	Фронтальный опрос
<b>5.3</b>	Текст. Признаки текста. Абзац. Типы речи. Повествование . Рассуждение .Описание		<b>1</b>	<b>1</b>	Самоконтроль
<b>5.4</b>	Функциональные стили речи. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.		<b>1</b>	<b>1</b>	Презентация
<b>5.5</b>	Язык художественной литературы. Анализ текстов различных авторов.		-	<b>2</b>	<b>тест</b>
<b>5.6</b>	Роль вступительного предложения (зачина) в тексте. Заключительная часть (концовка) текста.		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Фронтальный опрос
<b>5.7</b>	Средства межфразовых связей. Лексические средства. Синонимическая замена как средство устранения неоправданного		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Практическая работа

	повтора слов.				
<b>5.8</b>	Лексико-грамматические средства межфразовых связей.		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Практическая работа
<b>5.9</b>	Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Фронтальный опрос
<b>5.10</b>	Жанры школьных сочинений, Очерк. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности.		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Эссе</b>
<b>5.11</b>	Рецензирование. Отбор, систематизация материала к сочинению		-	<b>1</b>	Практическая работа
<b>5.12</b>	Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть).		<b>1</b>	<b>1</b>	Фронтальный опрос
<b>5.13</b>	Эпиграф, его роль в раскрытии темы.		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Устные выступления</b>
<b>5.14</b>	План – самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.		<b>1</b>	<b>1</b>	Фронтальный опрос
<b>5.15</b>	Алгоритм сочинения по русскому языку.		<b>1</b>	<b>1</b>	Самоконтроль
<b>5.16</b>	Пейзажный очерк . Портретный очерк		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Фронтальный опрос
<b>5.17</b>	Сочинение –эссе		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>Сочинение-миниатюра</b>
<b>5.18</b>	Сочинение по картине		-	<b>2</b>	Практическая работа
<b>5.19</b>	Сочинение по		<b>1</b>	<b>1</b>	Практическая

	художественному произведению				работа
<b>5.20</b>	Сочинение по фрагменту художественного фильма		<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>5.21</b>	<b>Итоговая аттестация.</b> Представление своего лучшего сочинения.			<b>2</b>	<b>Публичное выступление</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### Модуль 1 Подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе

##### 1. Организационное занятие.

**Теория.** Цели и задачи курса. Предмет «филология». История предмета.

##### 2. Звук и буква. Фонетика – это интересно.

**Теория.** Язык - звучащая речь. Различие звука и буквы. Основные фонетические процессы. Омолаживание слов (процессы аллитерации в поэзии). Ударение в русском языке. Нормы ударения. Интонация и ее оттенки.

**Практика.** Игра «Звук заблудился», «Кто больше», «Кто скорее». Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров. Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с фонетикой.

##### 3. Великие тайны письма.

**Теория.** Пиктография. Идеографическое письмо. Иероглифы. Клинопись. Письмо в Древнем Египте. Письменность Древней Руси.

**Практика.** Головоломки «На каком языке написано?», «Расшифруйте». Творческая работа по созданию головоломок, кроссвордов, шарад. Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с историей письменности.

##### 4. Лексика. Словари – наши добрые спутники.

**Теория.** Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари).

Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей). Новое в языке. (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари).

**Практика.** Работа с разными видами словарей. Эссе «О чем может рассказать мне словарь?», «Какой словарь важнее?». Составление различных видов кроссвордов с использованием словарей. Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с лексикой.

## **5. О словах разных, одинаковых, но разных.**

**Теория.** Понятие антонимов. Анти - «против», нома – «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Омонимия. Слова – близнецы.

**Практика.** Игра «Найдите спрятанные слова». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Инсценирование стихотворения Я. Козловского «Сев в такси...». Работа со словарями. Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с морфемикой.

## **6. Фразеологические обороты. Крылатые слова.**

**Теория.** Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения.

**Практика.** Игра «Закончи начало фразы...». Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Инсценировка басен. Создание иллюстраций. Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с фразеологией

## **7. Морфемика. «Маленькая, да удаленькая»**

**Теория.** Морфема – наименьшая значимая неделимая часть слова. **Морфемы в русском языке.** Раздел лингвистики, изучающий части и состав слова, называется морфемикой. Роль морфем в слове. **Служебные или аффиксальные морфемы.**

**Практика.** Разбор слова по составу. Работа со словообразовательным словарем. Творческая работа «Где живет суффикс?» . Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с морфемикой.

## **8. Синтаксис. Как построить предложение?**

**Теория.** Словосочетание. Предложение – основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Интонация. Правила построения предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

**Практика.** Построение предложений. Анализ предложений, работа корректора. Работа с текстом. Творческая работа. Эссе. Решение олимпиадных заданий различного уровня, связанных с синтаксисом.

## **9. Секреты пунктуации.**

**Теория.** Что изучает синтаксис? (Синтаксис как раздел науки о языке). Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке (фонетикой, лексикой, словообразованием, морфологией). Основные синтаксические единицы. Выдающиеся лингвисты, внесшие вклад в развитие синтаксической науки (Ф. И. Буслаев, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, П. П. Шуба и др.).

**Практика.** Работа с предложением. Расстановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Конструирование простых и сложных предложений. Решение олимпиадных и конкурсных задач, связанных с постановкой знаков препинания.

## **10. Красота русской речи.**

**Теория.** Литература, как один из видов искусства. Язык Пушкина, Толстого, Тургенева. Классические произведения русских писателей 19 века.

**Практика.** Наблюдение за красотой и богатством русского языка в произведениях классиков. Анализ текстов. Творческая работа. Создание эссе

## **11. Изобразительно-выразительные средства языка.**

**Теория.** Задача изобразительно-выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи.

**Практика.** Анализ стихотворных и прозаических текстов. Создание обобщающей таблицы «Изобразительно-выразительные средства языка»

## **Модуль 2. Исследовательская деятельность учащихся.**

## **1. Что такое учебный проект.**

**Теория.** Виды ученических проектов. Требования к проекту. Трудности при создании групповых и индивидуальных проектов.

**Практика.** Знакомство с готовыми ученическими проектами. Обсуждение тем, выбор предмета для проекта.

## **2. Индивидуальная исследовательская работа и умение работать в команде**

**Теория.** Эффективность работы в команде зависит от определенных факторов. Как не сделать ошибку? Как выбрать лидера?

**Практика.** Создание команд для работы над проектом. Выбор лидера. Обсуждение обязанностей в группе.

## **3. Этапы выполнения научно- исследовательской работы.**

**Теория.** Порядок работы над проектом. О чем нужно помнить всегда. Как выбрать учебный предмет и тему исследования? Информационный, исследовательский или творческий?

**Практика.** Выбор темы исследования, обсуждение ее актуальности.

## **4. Цели и задачи исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы.**

**Теория.** Что такое цели и задачи исследования? Как правильно их сформулировать? Зачем нужна гипотеза?

**Практика.** Работа по проекту над целями и задачами проекта. Выдвижение гипотезы.

## **5. Изучение научной литературы по теме исследования.**

**Теория.** Как работать с информацией? Общие рекомендации работы с литературой. Просмотровое чтение. Ознакомительное (выборочное) чтение. Изучающее чтение. Как правильно оформить источники информации.

**Практика.** Работа с различными информационными источниками по теме проекта. Обобщение. Выбор нужной информации.

## **6. Выполнение практической части исследовательской работы.**

**Теория.** Правила выполнения практической части. Оформление. Графики. Циклограммы. Приложения .

**Практика.** Оформление практической части. Работа по завершению проекта. Оформление.

## **7. Анализ результатов работы по проекту**

**Практика.** Обсуждение проектов. Выводы по работе. Критические замечания. Рецензии.

## **8. Основные требования к структуре и оформлению научно-исследовательских работ.**

**Теория.** Основные требования к структуре и оформлению научно-исследовательских работ.

**Практика.** Работа над оформлением проекта.

## **9. Научный доклад – итог исследовательской работы школьника**

**Теория.** Как представить выполненную работу? Составление тезисов. Работа над устным выступлением. Соблюдение регламента.

**Практика.** Работа над защитой проекта.

## **10. Правила создания презентации к проекту**

**Теория.** Работа в Office Publisher, PowerPoint, Excel

**Практика.** Создание презентации к проекту

## **11. Кто и как оценивает проект? Критерии оценки.**

**Теория.** Критерии оценки.

**Практика.** Работа в парах. Оценка проектов. Рецензия на проект. Обсуждение в группах

## **Модуль 3. Интеллектуальные и творческие конкурсы.**

**Теория.** Мотивация для участия в конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных соревнованиях.

**Практика.** Выполнение заданий «Электронной школы «Знаника», конкурса infourok.ru, конкурса intolimp.org и других. Защита проектов.

## **Второй год обучения**

### **Модуль 4 Тайны живого слова**

#### **1. Организационное занятие.**

**Теория.** Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.

## **2. Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом**

**Теория.** Понятие о речевой паузе

**Практика.** Работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»

## **3. Логические ударения**

**Теория.** Понятие о логическом ударении, понятие о фразовом лексическом ударении, понятие о логическом ударении в стихотворном тексте.

**Практика.** Работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте, работа с текстами стихотворений, выразительное прочтение поэтических текстов. Работа с сигнальными карточками.

## **4. Интонация.**

**Теория.** Понятие об интонации, виды интонаций. Восклицательная и смысловая интонации.

**Практика.** Осмысленное выразительное чтение по ролям, работа с фразами литературных персонажей. Работа над стихотворным текстом.

## **5. Темп речи.**

**Теория.** Понятие темпа в речи. Скороговорки и чистоговорки, примеры и назначение. Понятие об этюдах.

**Практика.** Чтение стихотворений в различных темпах. проговаривание скороговорок и чистоговорок. Этюдная работа в парах.

## **6. Гражданская и пейзажная лирика**

**Теория.** Понятие о гражданской и пейзажной лирике.

**Практика.** Выбор произведения, определение характера стихотворения. Обучение выразительному чтению.

## **7. Пластическая выразительность. Мимика и жесты**

**Теория.** Понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

**Практика.** Упражнения на развитие жестов. Самоанализ выразительного прочтения стихотворения

## **8. Мелодика голоса. Голосовая атака. Тембр голоса.**

**Теория.** Понятие о мелодике и голосовой атаке. Тембр голоса.

**Практика.** Упражнения на развитие способности движения голоса по звукам разной высоты. Звуковой тренинг.

## **9. Басня. Мораль, сюжет. Басни И.Крылова, Ф.Кривина**



**Теория.** Басня как литературный жанр. Специфика жанра. Особенности чтения. Мораль в басне.

**Практика.** Работа с текстом басни(расстановка логических ударений, определение интонации). Определение морали в басне. Выразительное прочтение текста басни.

#### **10. Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи**

**Теория.** Исполнительская задача басни. Роль автора в басне. Собираательный образ героя. Инсценировка как театральный жанр

**Практика.** Распределение ролей в басне. Работа над монологами и диалогами в текстах. Чтение по ролям. Этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

#### **11. Изобразительно-выразительные средства**

**Теория.** Понятие тропов и фигурах речи.

**Практика.** Работа с текстами стихотворений, нахождение изобразительно-выразительных средств.

#### **12. Рифмы.**

**Теория.** Понятие о рифме; разновидности рифм.

**Практика.** Работа с текстами стихотворений(определение видов рифм). Работа по подбору рифмы к данному слову.

#### **13. «Читаем Пушкина»**

**Теория.** Информация о Пушкине – сказочнике, поэте и писателе. Пушкин – наш современник.

**Практика.** Выразительное чтение стихов и отрывков из прозы А.С.Пушкина. Обсуждение идеи и основной мысли текстов.

#### **14. Творческие работы ( чтение поэтического произведения, по желанию с элементами инсценирования)**

**Практика.** Выступление каждого участника кружка со своей зачетной работой ( Выразительное чтение стихотворения, басни, инсценирование поэтического текста или пьесы)

### **Модуль 5 Учимся писать сочинение**

**1. Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Правила поведения.**

**Теория.** Цели и задачи модуля. Основной вид деятельности на занятиях

**2. Сила слова. Речь устная и письменная.**

**Теория.** Понятие устной и письменной речи. Задачи, назначение, отличия.

**Практика.** Наблюдение устной и письменной речи. Создание текстов для устной и письменной речи.

### **3. Текст. Признаки текста. Абзац. Типы текстов. Повествование .**

**Теория.** Признаки текстов и отличительные особенности рассуждения, описания, повествования.. Абзацное членение текста.

**Практика.** Работа с текстом. Выявление признаков текста. Деление текста на абзацы. Распознавание различных типов речи. Создание текстов рассуждения, описания, повествования.

### **4. Функциональные стили речи. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.**

**Теория.** Понятие о функциональных стилях. Отличительные особенности научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей.

**Практика.** Работа с текстами разных стилей. Распознавание стилей.

### **5 Язык художественной литературы. Анализ текстов различных авторов.**

**Практика.** Работа с текстами Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко.

### **6. Роль вступительного предложения (зачина) в тексте. Заключительная часть (концовка) текста.**

**Теория.** Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Цитирование как один из вариантов зачина текста (заключительной его части). Приемы, которые позволяют сделать цитату органичной частью текста.

Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).

**Практика.** Создание собственного текста, редактирование, исправление.

### **7. Средства межфразовых связей. Лексические средства. Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.**

**Теория.** Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных).

Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.

**Практика.** Работа с текстом

### **8. Лексико-грамматические средства межфразовых связей.**

**Теория.** Местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы как средство связи предложений в тексте.

**Практика.** Наблюдение по тексту лексико-грамматических средств межфразовых связей. Создание собственных текстов.

### **9. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.**

**Теория.** Единство видовременных форм глаголов-сказуемых — одно из важных средств структурной организации текста.

**Практика.** Находить в тексте грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их.

### **10. Жанры школьных сочинений. Очерк. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности.**

**Теория.** Отличительные особенности сочинений разных жанров

**Практика.** Работа с текстом. Наблюдение особенностей сочинений разных жанров.

### **11. Рецензирование. Отбор, систематизация материала к сочинению**

**Практика.** Выбор жанра для будущего сочинения. Подбор материала.

### **12. Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть).**

**Теория.** Информация о четкой структуре сочинения.

**Практика.** Определение темы и идеи сочинения. Подбор материала к сочинению

### **13. Эпиграф, его роль в раскрытии темы.**

**Теория.** Что такое эпиграф, в чём смысл эпиграфа, какова его роль в произведении.

**Практика.** Работа с текстом. Определение значения эпиграфа для литературного произведения. Подбор эпиграфов к заданным темам.

### **14. План – самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.**

**Теория.** Инструкция и советы по составлению плана. Виды планов. Универсальный алгоритм составления плана. Общие требования. Примеры удачного и неудачного плана. Пункты плана – это ориентиры, которые помогают автору двигаться в нужном направлении – к задаче, поставленной перед текстом.

**Практика.** Работа с текстом. Составление плана к определенным темам.

## **15. Алгоритм сочинения по русскому языку.**

**Теория.** Что такое алгоритм, в каких сочинениях он уместен. Нужен ли алгоритм для каждого вида сочинения

**Практика.** Работа с текстом. Составление алгоритма для сочинения по личным впечатлениям.

## **16. Пейзажный очерк . Портретный очерк**

**Теория.** Понятие пейзажного и портретного очерка. Отличительные особенности и сходства жанров.

**Практика.** Работа с текстом. Выявление особенностей двух жанровых сочинений.

## **17. Сочинение –эссе**

**Теория.** Характерные черты жанра эссе, отличающие его от остальных. Цель – удивить читателя, произвести на него впечатление, используя яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения. Рекомендации по написанию эссе.

**Практика.** Выбор темы для эссе. Работа над приемами в тексте. Подбор ярких образов для раскрытия темы

## **18. Сочинение по картине.**

**Теория.** Особенности сочинения по картине. Сведения об авторе и его творчестве. Главная мысль сочинения. Выбор стиля написания.

**Практика.** Работа с репродукциями известных художников. Составление плана к сочинению. Выбор стиля написания сочинения.

## **19. Сочинение по художественному произведению**

**Теория.** Сочинение как жанр литературного творчества. Тема, идея, проблема, художественный образ, конфликт) . Содержательность элементов формы (жанр, композиция, сюжет, изобразительно-выразительные способы и средства). Литературный образ, персонаж, тип, характер, литературный герой. Художественная деталь (узнавание, интерпретация, выявление роли детали). Основные требования к сочинению.

**Практика.** Работа над сочинением по рассказу А.П.Платонова «Неизвестный цветок».

## **20. Сочинение по фрагменту художественного фильма**

**Теория.** Особенности написания сочинения по впечатлениям от просмотренного фильма.

**Практика.** Обсуждение фильма (Чучело(1983). Режиссёр: Ролан Быков, Аркадий Хайт). Выявление темы, проблемы . Выбор темы для написания сочинения.

**21. Итоговая аттестация. Представление своего лучшего сочинения. Практика.** Публичное выступление с представлением своего лучшего сочинения.

**Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Календарный учебный график  
Календарный учебный график (приложение 2)**

**1 год обучения**

Количество учебных недель - 36.

Количество учебных дней - 72.

Дата начала обучения - 1 сентября.

Дата окончания обучения – 25 мая.

**2 год обучения**

Количество учебных недель - 36.

Количество учебных дней - 72.

Дата начала обучения - 1 сентября.

Дата окончания обучения – 25 мая.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

**Санитарно – гигиенические требования:** занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Перечень материально-технического  
и информационно – графического обеспечения  
(в расчете на 15 учащихся)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор	1
3.	Экран	1
4.	Стол	8
5.	Стул	15
6.	Колонки	1

7.	Шкаф для хранения учебных пособий	1
8.	Дидактические материалы (карточки с заданиями, тесты, контрольные работы и т.д.)	по тематике
9.	Демонстрационные учебно-наглядные пособия (таблицы, портреты писателей и т.д.)	по тематике
10.	Интернет - ресурсы	в доступности для каждого учащегося
11.	Диски, презентации, видеофильмы, мультимедийные пособия	по тематике
12.	Канцелярские принадлежности (простые карандаши, тетради, ручки, ластики)	на каждого учащегося

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы привлекается педагог дополнительного образования с высшим образованием соответствующего профиля или учитель русского языка и литературы (без требований к квалификационной категории).

### **Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал учета работы объединения дополнительного образования, портфолио достижений учащихся.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** публичное выступление, презентация, защита исследовательской работы, защита проекта, представление лучшего сочинения, участие в олимпиадах и конкурсах, аналитическая справка.

**Формы контроля:** фронтальный опрос, практическая работа, эссе, рецензия на ответ, зачёт, проверочная работа, презентация, анализ выступлений, представление лучшего сочинения, защита проекта.

### **Оценочные материалы**

По окончании первого года обучения проводится промежуточная аттестация уровня обученности учащихся, которая помогает отслеживать приобретаемые знания воспитанников за прошедший период. Промежуточная аттестация имеет коррекционную функцию – помогает педагогу своевременно выявить и устранить недостатки учебно – воспитательного процесса. Аттестация проводится в форме защиты групповых и индивидуальных проектов по русскому языку и литературе. По окончании второго года обучения, в мае, совпадающего с завершением прохождения программы, проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в форме

представления учащимися своего лучшего сочинения в рамках публичного выступления.

Максимальное количество баллов за защиту проектов и представление лучшего сочинения – 10. Соответственно: 10-8 баллов – «высокий уровень освоения программного материала»; 7-5 баллов – «средний уровень освоения программного материала»; 4-3 балла – «низкий уровень освоения программного материала»; меньше 3 баллов – «материал не усвоен». При подведении итогов аттестации учитывается результативность участия учащихся в конкурсах и олимпиадах в течение двух лет обучения.

### Методическое обеспечение:

Формы занятий – коллективная, групповая, индивидуальная

Методы обучения : объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Используются приёмы активизации мыслительных процессов, приёмы самоконтроля.

Модуль	Формы подведения итогов	Формы, методы и приёмы обучения	Дидактическое и материально-техническое обеспечение
<b>Модуль 1. Подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе</b>	Текущий контроль, фронтальный опрос, выступление на лингвистическую тему, самоконтроль практическая работа, презентация , тест, эссе	<i>Формы:</i> лекция, практикум, устное выступление, работа в парах, работа в группах, индивидуальные консультации <i>Методы:</i> систематизация и обобщение первичных знаний. <i>Приёмы:</i> беседа, объяснение с использованием презентаций , устное объяснение, повторение изученного.	Компьютер, ЖК телевизор для показа презентаций и проектов, обобщающие таблицы, дидактический и иллюстративный материал для уроков русского языка и литературы
<b>Модуль 2 Исследовательская деятельность учащихся</b>	Фронтальный опрос, устные выступления. рецензия на ответ, зачет, презентация, самоконтроль, практическая работа	<i>Формы:</i> лекция, практикум, <i>Метод:</i> решение исследовательских, проблемных, творческих задач, коллективной творческой деятельности, проектная и исследовательская деятельность, информационные технологии <i>Приёмы:</i> беседа, показ, объяснение, повторение изученного.	Компьютер, ЖК телевизор для показа презентаций и проектов, дидактический и иллюстративный материал для уроков русского языка и литературы
<b>Модуль 3</b>	Фронтальный	<i>Формы:</i>	Компьютер с

<b>Интеллектуальные и творческие конкурсы</b>	опрос, практическая работа, анализ выполненных работ, творческая работа	практикум. <i>Метод:</i> стимулирования и положительной мотивации, индивидуальный и дифференцированный подход <i>Приёмы:</i> беседа, показ, объяснение, повторение изученного, демонстрация	выходом в Интернет, телевизор для показа презентаций и проектов, дидактический и иллюстративный материал для уроков русского языка и литературы
<b>Модуль 4 Тайны живого слова</b>	Фронтальный опрос, практическая работа, презентация, устные выступления	<i>Формы:</i> Лекция, практикум, проверочная работа, групповая и парная работа, <i>Метод:</i> коллективной творческой деятельности, сотрудничество <i>Приёмы:</i> беседа, показ, объяснение, повторение изученного, демонстрация	Компьютер, ЖК телевизор для показа презентаций и проектов, дидактический и иллюстративный материал для уроков русского языка и литературы
<b>Модуль 5 Учимся писать сочинение</b>	Фронтальный опрос, практическая работа, устные выступления, эссе, сочинение-миниатюра, публичное выступление	<i>Формы:</i> Лекция, практикум, групповая и парная работа, <i>Метод:</i> индивидуального и дифференцированного подхода <i>Приёмы:</i> беседа, показ, объяснение, повторение изученного, демонстрация	Компьютер, ЖК телевизор для показа презентаций и проектов, дидактический и иллюстративный материал для уроков русского языка и литературы

### Применяемые технологии:

- Технология проблемного обучения (решение исследовательских, проблемных, творческих задач)
- Технология коллективной творческой деятельности (подготовка к олимпиадам, работа над групповым проектом)
- Проектная и исследовательская деятельность (подготовка индивидуальных и групповых проектов)
- Технология интегрированного обучения (интеграция предметов русский язык и литература, история)
- Информационные технологии (презентации, видеоэкскурсии, др.)

### Интернет-ресурсы для ученика и учителя

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»



2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http//edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru)
5. [Http//rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
10. <http://www.smartboard.ru/> «Опыт педагогов Оренбуржья»
11. [ent&task=section&id=6&Itemid=216](http://www.smartboard.ru/ent&task=section&id=6&Itemid=216)
12. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
13. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
14. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
15. <http://www.openclass.ru/>
16. <https://infourok.ru/> рекомендации для одаренных детей

### **Мультимедийные пособия**

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия .

### **Литература:**

1. Иванова Е.А. Русский язык и культура речи; М., 2003г.
2. Иванова Е.А. Русский язык и культура речи; Сборник упражнений к практическим занятиям; М., 2003г.
3. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание; М., «Просвещение», 1975г.
5. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность; М.. №Магистр», 1997г.

## Приложение 1

### Индивидуальный образовательный маршрут

учащегося \_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

МБОУ «СОШ№1(с углубленным изучением отдельных предметов)»

	Уровень			Форма работы	Количество часов	Сроки проведения	Результат
	Школьный	Муниципальный	Региональный				

## Приложение 2

### Календарный учебный график

#### Первый год обучения

п/п	Дата проведения занятия	Форма проведения Занятия	Раздел и тема занятия	Количество часов		есто проведения	Форма контроля
				Тео-рия	Прак-тика		
			<b>Модуль 1 Подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе</b>				
		Комбинированное тематическое занятие	Звук и буква Фонетика – это интересно	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Предварительный, текущий
		Лекция Игра	Великие тайны письма.	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Текущий
		Лекция	Лексика. Фразеология.	2	2	Кабинет	Текущий

		Семинар Практикум Конкурс	Словари – наши добрые спутники			русского языка и литературы	Тематический
		Лекция с презентацией, практикум	О словах разных, одинаковых, но разных	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Текущий
		Лекция Исследование, семинар семинар	Фразеология. Фразеологические обороты. Крылатые слова.	2	2	Кабинет русского языка и литературы	Предварительный, тематический
		Лекция с презентацией, практикум, конкурс	Морфемика. . «Маленькая, да удаленькая». Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	2	2	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Тематический
		Комбинированные занятия	Синтаксис. Как построить предложение?	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Текущий
		Комбинированное занятие, практикум	Секреты пунктуации	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Тестирование
		аудиторное занятие, работа с дополнительной литературой, творческая работа	Красота русской речи.	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Взаимо контроль
		работа со звуковыми записями, анализ поэтических текстов, творческая мастерская	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Тематический Творческая работа

			<b>Модуль 2 Исследовательская деятельность учащихся</b>				
		Лекция с презентацией	Что такое учебный проект. Виды ученических проектов. Требования к ученическому проекту	1	-	Кабинет русского языка и литературы	Текущий
		Групповая работа игра	Индивидуальная исследовательская работа и умение работать в команде	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Текущий
		Лекция вороческая групповая работа	Этапы выполнения научно- исследовательской работы. Выбор темы исследования, определение ее актуальности.	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Предваритель ный Текущий
		Лекция «мозговой штурм» дискуссия	Цели и задачи исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выдвижение гипотезы	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Творческая работа
		лекция Практикум Творческая работа	Изучение научной литературы по теме исследования.	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Текущий
		Практикум Практикум Практикум	Выполнение практической части исследовательской работы.	-	3	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Творческая работа
		Групповая работа дискуссия	Анализ результатов работы по проекту. Выводы	-	2	Кабинет русского языка и	Текущий

						литературы	
		Лекция Практикум Практикум	Основные требования к структуре и оформлению научно-исследовательских работ.	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Предварительный
		Лекция Комбинированное занятие, практикум	Научный доклад – итог исследовательской работы школьника	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Предварительный Текущий
		Лекция Практикум Практикум	Правила создания презентации к проекту	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Защита проекта
		Лекция Практикум	Кто и как оценивает проект? Критерии оценки.	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Защита проекта
			<b>Модуль 3 Интеллектуальные и творческие конкурсы</b>				
		Лекция Конкурс Конкурс	Выполнение задания сетевого конкурса intolimp.org	1	2	Кабинет русского языка и литературы	
		Конкурс Конкурс Конкурс	Выполнение задания сетевого конкурса infourok.ru	-	3	Кабинет русского языка и литературы	Текущий Тематический
		Олимпиада Олимпиада	Выполнение заданий олимпиады «Летописец»	-	2	Кабинет русского	Текущий Тематический

						языка и литературы	
		Олимпиада Олимпиада Олимпиада	Выполнение заданий «Электронной школы «Знаника»	-	3	Кабинет русского языка и литературы	Тематический
		Круглый стол	Заключительное занятие	-	1	Кабинет русского языка и литературы	Тематический Круглый стол
		Защита проектов	Промежуточная аттестация. Защита проектов		2	Кабинет русского языка и литературы	Зачет

**Календарный учебный график  
Второй год обучения**

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Форма проведения занятия	Раздел и тема занятия	Количество часов		Место проведения занятия	Формы контроля
				теори я	прак тика		
			<b>Модуль 4 Тайны живого слова</b>	-	-	Кабинет русского языка и литературы	
		Лекция	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Правила поведения.	<b>1</b>	-	Кабинет русского языка и литературы	Текущий контроль
		Лекция Практикум	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос
		Комбинированное тематическое занятие Практикум	Логические ударения	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос



		Групповая работа Творческая мастерская	Интонация	-	2	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
		Практикум Декламация	Темп речи	-	1	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
		Лекция с презентацией Групповая работа  Декламация	Гражданская и пейзажная лирика	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Устные выступления
		Лекция с озвученной презентацией  Групповая работа	Пластическая выразительность. Мимика и жесты	0,5	1,5	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос
		Прослушивание Творческая мастерская	Мелодика голоса. Голосовая атака. Тембр голоса.	0,5	1,5	Кабинет русского языка и литературы	Устные выступления  Рецензия на ответ
		Лекция с презентацией Групповая и парная работа	Басня. Мораль, сюжет. Басни И.Крылова, Ф.Кривина	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Тест
		Творческая групповая работа Творческая мастерская	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи	-	3	Кабинет русского языка и	Практическая работа

						литературы	
		Лекция с презентацией Практикум Анализ поэтических текстов	Изобразительно-выразительные средства	1	2	Кабинет русского языка и литературы	Тест
		Прослушивание Творческая мастерская	Рифмы	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Самоконтроль
		Творческая мастерская Практикум	«Читаем Пушкина»	-	2	Кабинет русского языка и литературы	<b>Устные выступления</b>
		Урок-концерт	Творческие работы ( чтение поэтического произведения, по желанию с элементами инсценирования)	-	2	Кабинет русского языка и литературы	<b>зачет</b>
			<b>Модуль 5 Учимся писать сочинение</b>	-	-		
		Лекция	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Правила поведения.	1	-	Кабинет русского языка и литературы	Текущий контроль
		Лекция с презентацией Практикум	Сила слова. Речь устная и письменная.	1	1	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос

	Лекция с презентацией Групповая работа	Текст. Признаки текста. Абзац. Типы речи. Повествование . Рассуждение .Описание	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Самоконтроль
	Лекция с презентацией Практикум	Функциональные стили речи. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Презентация
	Практикум, анализ поэтических текстов	Язык художественной литературы. Анализ текстов различных авторов.	-	<b>2</b>	Кабинет русского языка и литературы	<b>тест</b>
	Практикум, творческая мастерская	Роль вступительного предложения (зачина) в тексте. Заключительная часть (концовка) текста.	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос
	Лекция с презентацией Практикум	Средства межфразовых связей. Лексические средства. Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
	Лекция с презентацией Групповая работа	Лексико-грамматические средства межфразовых связей.	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
	Лекция с презентацией	Единство видовременных форм	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет	Фронтальный

		Практикум	глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.			русского языка и литературы	опрос
		Лекция с презентацией Творческая мастерская	Жанры школьных сочинений, Очерк. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности.	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	<b>Эссе</b>
		Творческая групповая работа	Рецензирование. Отбор, систематизация материала к сочинению	-	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
		Лекция с презентацией Практикум	Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть).	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос
		Лекция с презентацией Конкурс	Эпиграф, его роль в раскрытии темы.	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	<b>Устные выступления</b>
		Лекция Практикум	План – самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Фронтальный опрос
		Лекция Практикум	Алгоритм сочинения по русскому языку.	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Самоконтроль
		Лекция с презентацией Творческая работа	Пейзажный очерк . Портретный очерк	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и	Фронтальный опрос

						литературы	
		Лекция Практикум	Сочинение –эссе	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Кабинет русского языка и литературы	<b>Сочинение- миниатюра</b>
		Творческая групповая работа, практикум	Сочинение по картине	-	<b>2</b>	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
		Лекция с презентацией Творческая мастерская	Сочинение по художественному произведению	<b>1</b>	<b>1</b>	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
		Лекция с презентацией Творческая мастерская	Сочинение по фрагменту художественного фильма	<b>1</b>	<b>2</b>	Кабинет русского языка и литературы	Практическая работа
		<b>Конкурс</b>	<b>Итоговая аттестация.</b> Представление своего лучшего сочинения.		<b>2</b>	Кабинет русского языка и литературы	<b>Публичное выступление</b>
<b>Итого</b>				<b>21</b>	<b>51</b>		

## Приложение 3

### Рекомендации родителям по работе с одаренными детьми

Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

- Уверенность, базирующуюся на сознании самоценности;
- Понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих;
- Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску;
- Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению и душевному мужеству;
- Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;
- Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов, рас, социоэкономических и образовательных уровней;
- Родители создадут прекрасные условия для развития этих качеств, если своим собственным поведением продемонстрируют, что: они ценят то, что хотят привить ребенку в моральном, социальном или интеллектуальном плане;
- Они опираются на собственные силы и позволяют ребенку самому искать выход из сложившейся ситуации, решать каждую задачу, которая ему под силу; даже если сами могут сделать все быстрее и лучше;
- Они практически не оказывают давления на ребенка в его школьных делах, но всегда готовы прийти на помощь в случае необходимости или предоставить дополнительную информацию в сфере, к которой ребенок проявляет интерес.

### Советы родителям

- Дайте ребенку время для размышления и рефлексии.
- Старайтесь регулярно общаться с педагогами и родителями одаренных детей, чтобы быть в курсе современной информации.
- Старайтесь развивать способности ребенка во всех сферах. Например, для интеллектуально одаренного ребенка были бы очень полезны занятия, направленные на развитие творческих, коммуникативных, физических и художественных способностей.
- Избегайте сравнивать детей друг с другом.
- Дайте ребенку возможность находить решения без боязни ошибиться. Помогите ему ценить, прежде всего собственные оригинальные мысли и учиться на своих ошибках.
- Поощряйте хорошую организацию работы и правильное распределение времени.
- Поощряйте инициативу. Пусть ваш ребенок делает собственные игрушки, игры и модели из любых имеющихся материалов.

- Способствуйте задаванию вопросов. Помогайте ребенку находить книги или другие источники информации для получения ответов на свои вопросы.
- Дайте ребенку возможность получить максимум жизненного опыта. Поощряйте увлечения и интересы в самых разнообразных областях.
- Не ждите, что ребенок будет проявлять свою одаренность всегда и во всем.
- Будьте осторожны, поправляя ребенка. Излишняя критика может заглушить творческую энергию и чувство собственной значимости.
- Находите время для общения всей семьей. Помогайте ребенку в его самовыражении.
- Будьте честными! Все дети весьма чувствительны ко лжи, а к одаренным детям это относится в большей степени.
- Адекватно оценивайте уровень развития ребенка!
- Избегайте длинных объяснений или бесед!
- Старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке! Они могут выражаться в неординарных вопросах или в поведении и являются признаком одаренности.
- Уважайте в ребенке индивидуальность! Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.
- Развивайте в своих детях следующие качества:
  - уверенность, базирующуюся на собственном сознании самооценности;
  - понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих;
  - интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску;
  - уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению, к душевному мужеству;
  - привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;
  - умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов.